









■ الكويت: أف ب: أعلن نائب  
سريكي رئيس أوسا الـ 12 الثلاثة أن  
مجلس عسكري مشترك فيها جيش  
بول الجسم الدائمة العالي في  
جلسات الدول والظالي وعدن من  
الحل العربية سيجري الاسوع المقبل  
الكويت. قال العقيد في سلاح  
عبد الله عبد الله الكندي أن هذه  
أثارت التي أطلق عليها اسم «هايتال  
تفتت» (التي الهائي) ستبدت  
تستمر ستة أيام. وسيجري  
شراكة الكويت والولايات المتحدة  
والفرنسا وروسيا والصين  
والإيطالية. وأضاف أن وحدات عسكرية  
عربية وإسرائيلية وقطرية وعمانية  
وبحرية وسورية ومصرية ستشارك

■ لندن-رويتر: قالت شركة بريتيش بروسيسينج امس الاربعاء انها تنفي بشدة تقارير صحفية افادت انها تتحزم مع الطائفة المقاتلة جاس جرين سويدية الصنع الى المملكة العربية السعودية.

وقال سيمون راينس المتحدث باسم شركة البريطانية لرويتر «هذا ليس صحيحا بكل بساطة، هذه معلومة اذنية».

## AL-QUDS Al - Arabi Volume 7 - Issue 2153 Thursday 11 April 1996



# نائب الرئيس الإيراني يعتبر وجود إسرائيل في المنطقة «غير مقبول» دمشق تنتهم تركيا بـ«تصدير أزماتها» وتحذر من ان العلاقات مع انقرة «امام مفترق خطر»

## مسؤول فلسطيني يدعو لاستثمارات في مناطق الحكم الذاتي



نائب شحت

أخوتهم في الخليل. وأضاف أنه لا يريد أن تكون المناطق الفلسطينية في وضع منافسة مع البوطة وال سلطة الفلسطينية. كما يوسع السيطرة على الوضع الأمني في كل مكان. كما يوسع السيطرة على الوضع الأمني في كل مكان. كما يوسع السيطرة على الوضع الأمني في كل مكان.

أخوتهم في الخليل. وأضاف أنه لا يريد أن تكون المناطق الفلسطينية في وضع منافسة مع البوطة وال سلطة الفلسطينية. كما يوسع السيطرة على الوضع الأمني في كل مكان. كما يوسع السيطرة على الوضع الأمني في كل مكان. كما يوسع السيطرة على الوضع الأمني في كل مكان.

القائمة - من كريستين هاوزر:

دعا نقيب شحت المسؤول عن التخطيط في السلطة الوطنية الفلسطينية إلى استثمارات عربية وعالمية في مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني التي وصفها بأنها سوق ناشئة تحت حصار إسرائيل. وقال شحت الذي كان يتحدث أمس الأربعاء في المنتدى الاقتصادي الخليجي المتقد في البحرين فلسطين وأعلنت تاشة ولكن المشاكل التي تواجهها هذه السوق اليوم كبيرة. وأضاف أن إسرائيل ترفض حصارا وحظرا كاملا على الشعب الفلسطيني وأعلنت إسرائيل الضفة الغربية وقطاع غزة بعد سلسلة تفجيرات قتل انتحارية بدأت في إسرائيل في شباط (فبراير) الماضي وأودت بحياة 61 شخصا. واستكمل الفلسطينيون هذا الاجراء الإسرائيلي الذي وصفوه بأنه عقاب جماعي يتسبب في مصاعب اقتصادية للمناطق الفلسطينية.

وأضاف شحت أن السؤال الذي يطرح نفسه هو في كيفية تحول مناطق الحكم الذاتي إلى جيل ناشئ يملك مقومات الوقوف على قدميه. وقدمت منظمة دول الخليج العربية مساعدات للفلسطينيين في شكل هبات وقروض ميسرة وقطع استيعابية للفلسطينيين قبلها 100 مليون دولار سنويا وتقدم صناديق مالية عربية قروضا ميسرة. وقال شحت أن سلطة الحكم الذاتي حصلت على تعهدات من الدول المانحة بمقومات قوتها 2.5 مليار دولار في مؤتمر المنعاه 2015.

ومن جهته حذر وزير الخارجية المصري عمرو موسى أمس الأول من أن يؤدي الاتفاق الجوي العسكري الإسرائيلي - التركي الذي يمكن البلدين من تبادل استخدام مطاراتهما ومجاليهما الجويين إلى «خلق مواجهات في المنطقة».

وقال موسى في كلمة القاءها أمام لجان برلمانية في مجلس الشعب المصري بهذا الصدد نحن نحذر من أي ظروف قد تخلق مواجهات في هذه المنطقة. لقد تكررت أن كل فعل له رد فعل مساو له في القوة ومضاد له في الاتجاه ويخطئ من يعتقد أن مصر يمكنها أن تتخلى عن خضوع أو تقبل بمثل هذا. وأوضح موسى أن وزير الدفاع الأمريكي ويليام بيرري نفى خلال زيارته الأخيرة لصر الاسيوع الماضي علمه بوجود مثل هذا الاتفاق ونحن نكتفي بالتصريح الأمريكي لكن الموضوع تحت رقابة شديدة وهذا موقف معروفه للدول الأجنبي في فرض تحالفات على المنطقة وسوف تستمر في معارضة التحالفات الاستراتيجية.

وأضاف موسى أن المطلوب معرفة ما إذا كان هذا الاتفاق موجودا وصد من ضد دول المنطقة وفي بعض العاني دولة شقيقة وكبيرة في الشرق الأوسط واتخاذ خطوات تدفع النزاع إلى موضوع دول الأمن الاقليمي. أمر نتخني ونرجو من تركيا أن تال بعيدة عنه. نحن على اتصال بالتركة وسيمسك الاموال بإسرائيل.

في منظمة المؤتمر الاسلامي وكبولة جارة لها مصالح مشتركة مع دول عربية مهمة كسورية والعراق. كما طالب البيان تركيا بحسرة حل مشاكل مياه العريية. وتوترت العلاقات السورية التركية أخيرا أن خلافات حول اقتسام المياه إذ تقول سورية أن سدودا تركية ضخمة على نهر الفرات تقلل من منسوب المياه التي تجري إليها وتتهم تركيا سورية بأنها تدعم جماعات انفصالية كرية في سوريا.

ونفت سورية أن تكون تدعم حزب العمال الكردستاني الذي يسعى لإقامة دولة كردية في جنوب شرق تركيا. وفي طهران صرح النائب الأول للرئيس الإيراني حسن جيببي أن الأول بعد توقيع اتفاق التعاون العسكري بين تركيا وإسرائيل أن وجود «الحدود الإسرائيلية في المنطقة مقبول».

وقال جيببي أثناء لقاء مع مسؤول في وزارة الخارجية التركية على أنه يقوم بزيارة لتركيا من أجل تعزيز شعور الأمة الإسلامية إذا تأكد هذا الاتفاق. ولكن جيببي أكد لحداته التركية أن علاقات حسن الجوار بين تركيا وإيران والاستقرار على الحدود المشتركة من شأنها أن يكونا دافعا ل تعزيز التعاون الثنائي وضمان المصالح المتبادلة بين البلدين.

أجر على عزم إسرائيل تدمير فرص السلام. وكان معاون وزير الخارجية السوري عدنان عمران استقبل أمس الأول السفراء و رؤساء البعثات العربية المعتمدين في دمشق وأبلغهم أن هذا الاتفاق يضع العلاقة التركية العربية أمام مفترق طرق خطير.

وقالت صحيفة (الثورة) السورية الحكومية أمس في تعليقه أن سياسة تصدير الأزمات التي تتبناها الحكومة التركية إلى أقرب الاسواق هي الخرج الأربب لخصم الانتباه الرأي العام التركي. وكانت الصحف الإسرائيلية اعادت الجمعة الماضي أن إسرائيل وتركيا وقعا في آذار (مارس) الماضي اتفاقا للتعاون العسكري يتيح لهما استخدام القواعد العسكرية والجاليين الجوين لكل البلدين للقيام بمناورات وطلعات جوية. وحذرت الصحيفة السورية التي وصفت الاتفاق «بالمشين» من أن العلاقات التركية العربية أصبحت عند مفترق خطر لا مصلحة لتركيا ولا لشعبها فيه كما لا مصلحة للشعب العربي فيه أيضا.

وتساءلت لمصلحة من يجري هذا التصعيد الخطير والحساب من ومن المستفيد الأول والاخير؟ البيت اسرائيلي التي عيبت بتاريخ المنطقة وتاريخ العلاقات العربية التركية ولا تزال. وكتب صحيفة (البيت) الناطقة بلسان الحزب الحاكم تحت عنوان التحالف التركي الاسرائيلي يهدد المنطقة أن «التحالف التركي الاسرائيلي» بات مصادفة. وتساءلت ماذا أختار بعض المسؤولين الاتراك هذا الوقت لأفراز حزمهم على العرب والمسلمين كما ساءت من «الفائدة التي تجنيها تركيا من التحالف مع الشر والشريرين» ومن تصل حدودهم الثوراتية إلى مشارف نقرة. وأكدت (البيت) أنه ليس من حق تركيا تعرضي من المنطقة واستقرارها وضمان للصمودية العالية وحمايتها في التحالف الاسلطي.

وقالت (اسيريا تايمز) الحكومية الصادرة بالانكليزية «هذا كان الشهيد النووي المقتل من إسرائيل دليلا على عدم معنى إسرائيل للسلام في الاتفاق الأمني» الاسرائيلي التركي يشكل دليلا

## اسرائيل أغلقت الضفة والقطاع 404 أيام منذ مؤتمر مدريد الحصار الاسرائيلي أصاب حياة السكان بالشلل

دول. ولا يشمل التقدير الخسائر التي لحقت ببقية المشاغل التي تحدثت في تسويق منتجها على السوق المحلي. وقال للزكريا أصبح مجزأ يستحيل تحريك بضائع الضفة إلى المناطق المحيطة. وتحت حصار إسرائيل في قطاع غزة تختل زقوت قهر الخسائر الناجمة عن فرض اللق الجوري على قطاع غزة والتي حصة آلاف صيد من الفواكه والمنتجات الزراعية. وأدت شرايط (إسرائيل) الماضي حيث توقف حركة 720 مركب صيد تعيل 32 ألف فلسطيني. ويقول زقوت أن 16 في المائة من إجمالي الخلل السنوي الفلسطيني يأتي من البحر وهو شلل الجورين الغذائي لواقتي قطاع غزة.

وأوضح المركز الحقوقي في شؤون العمال الفلسطينيين عدم تمكن آلاف الفلسطينيين العاملين داخل إسرائيل من الوصول إلى أماكن عملهم وحرمهم أيضا من الحصول على رواتبهم وأجورهم. أما أصحاب العمل اليهود الذين استغل بعضهم أوضاع الغلق للتهرب من دفع أجور العالين. وقال للزكريا أن المتعدين الاسرائيليين وخاصة في قطاع كتياء الذي يعمل فيه أكثر من 69 في المائة من مجموع العالين في إسرائيل في الضفة والقطاع يجذون في العادة إلى تدوير عتايين أقامهم كما لجأ العديد منهم لفتح الجور الجوري وشكايت بكتبة دون رصيد.

وأشار تقرير للزكريا الذي حصلت «نفس برس» على نسخة منه إلى أن تقييد المعلومات التي تروحت من خلال شكاوى العالين عبر الخط الفتح للزكريا أن مجموع خسائر 13 ألف عامل قطاع عدم تقاضيه أجورهم بلغت مليون و190 ألف شيكل أي ما يعادل 6.5 مليون دولار. كما كشفت احصائية مركز الديمقراطية وحقوق العالين استنادا لصناديق الشرة الاسرائيلية أن حجب البائع التي جنتها إسرائيل من العمال الفلسطينيين نتيجة تفرغهم بتهمة تخوهم إسرائيل للعمل دون الحصول على تصاريح عمل والتي بلغت 36.5 مليون دولار من 24 إلى 31 من شهر آذار (مارس) مؤتمر مدريد للسلام في الشرق الأوسط في تشرين أول (أكتوبر) عام 1991 وحتى اليوم.

## باحث لبناني: النظام السياسي بالعالم العربي يعتمد على إرادة فرد بعيدا عن مشاركة الشعب

تراجع الحياة الحزبية والسياسية تحت وطأة ضغوط السلطة. فلا وجود للمعارضة السياسية وأذا وجدت على نطاق محدود سرعان ما تستوعب من السلطة أو يجري ضريبها. وحول التنازلات العربية يرى الباحث أن بعض الدول العربية من غير مستأثر كاتمة القوى السبعونية وسلطة عمان على أن هناك مستأثرين للتشريع صراحة. وحول الأمن الاقليمي. أمر نتخني ونرجو من تركيا أن تال بعيدة عنه. نحن على اتصال بالتركة وسيمسك الاموال بإسرائيل.

## دول افريقيا توقع معاهدة حظر الاسلحة النووية اليوم

التي أساء لوجه هذه المؤسسة. ولكن الخالية في أجهزتها من ضباط وضباط صف. ووجود يحثون قلوب وامعة الناس. هذا ما حدث في بيت لحم. حيث تلقينا مناشات عديدة لعدم فتح قائد الشرطة كمال الشين من منطقة بيت لحم إلى نابلس. وهذا يدل على أن ليست المؤسسة الأمنية عابدا في التي تركت التجاوزات. فكل من يرتكب تجاوزا يجب معاقبته وحامسها. وكذلك يبريس جند من السلام ولكن يبراس القمع اليومي.

## قال ان تعديل الميثاق مقرون باجراءات عملية ملموسة على الارض

عباس زكي: لن نكون أسرى للمزاج الأمني والانتخابي في إسرائيل  
بيريس ليس بصلاية راين واقتراحه اجراء استفتاء مزايذة انتخابية

## الخليل من نجيب فراخ:

دعا مسؤول عسكري بارز في حركة فتح وعضو في المجلس التشريعي الفلسطيني المنتخب إلى ضرورة إجراء حوار وطني شامل دون شروط مسبقة. وأكد عباس زكي خلال مؤتمر الصحفيين في رامات المصفاة أن أعضاء المجلس التشريعي الإسرائيلي على التحدية السياسية وحرية الرأي والآخر. وفيما يلي نص التعليق الذي أجريته وكالة مقس برس مع السيد زكي حول التطورات في الساحة الفلسطينية:

## المراقبون يرجحون تقلص عددها 321 قائمة تعترم خوض الانتخابات الاسرائيلية

وكانت هذه القوائم البيئية اتفقت على خوض الانتخابات بغائمة مشتركة لم تتخذ لنفسها اسما موحدا. شاس (حركة المتدينين الشرقيين) برئاسة النائب ارييه درعي. حزب للمتدينين الوطنيين (الغشال) برئاسة النائب زبولون هاس. أغودات إسرائيل (حزب ديني متزمت): برئاسة الحاخام سامير قوروش. أغودات مهرب (ديقل هتوراء): برئاسة النائب الحاخام ابراهيم ريش. الجبهة الديمقراطية للقدم والمساواة (حداش): برئاسة النائب هاشم عاصيد. مولييت (حركة بيئية متطرفة): برئاسة النائب رحبعام زئيلي. الحزب الديمقراطي العبري برئاسة النائب عبد الوهاب دراوشة. القائمة العربية الإسلامية برئاسة عبد الملك دعامنة والنشيع عاطف الحكيمة. حركت يعقوب بلوش. القائمة العربية المتشورة لخوض الانتخابات ضمن قوائم مشتركة. حركت اريئيل (حزب يهودي يميني). حركت المتفادين في إسرائيل (عيل).

وكانت هذه القوائم البيئية اتفقت على خوض الانتخابات بغائمة مشتركة لم تتخذ لنفسها اسما موحدا. شاس (حركة المتدينين الشرقيين) برئاسة النائب ارييه درعي. حزب للمتدينين الوطنيين (الغشال) برئاسة النائب زبولون هاس. أغودات إسرائيل (حزب ديني متزمت): برئاسة الحاخام سامير قوروش. أغودات مهرب (ديقل هتوراء): برئاسة النائب الحاخام ابراهيم ريش. الجبهة الديمقراطية للقدم والمساواة (حداش): برئاسة النائب هاشم عاصيد. مولييت (حركة بيئية متطرفة): برئاسة النائب رحبعام زئيلي. الحزب الديمقراطي العبري برئاسة النائب عبد الوهاب دراوشة. القائمة العربية الإسلامية برئاسة عبد الملك دعامنة والنشيع عاطف الحكيمة. حركت يعقوب بلوش. القائمة العربية المتشورة لخوض الانتخابات ضمن قوائم مشتركة. حركت اريئيل (حزب يهودي يميني). حركت المتفادين في إسرائيل (عيل).

وكانت هذه القوائم البيئية اتفقت على خوض الانتخابات بغائمة مشتركة لم تتخذ لنفسها اسما موحدا. شاس (حركة المتدينين الشرقيين) برئاسة النائب ارييه درعي. حزب للمتدينين الوطنيين (الغشال) برئاسة النائب زبولون هاس. أغودات إسرائيل (حزب ديني متزمت): برئاسة الحاخام سامير قوروش. أغودات مهرب (ديقل هتوراء): برئاسة النائب الحاخام ابراهيم ريش. الجبهة الديمقراطية للقدم والمساواة (حداش): برئاسة النائب هاشم عاصيد. مولييت (حركة بيئية متطرفة): برئاسة النائب رحبعام زئيلي. الحزب الديمقراطي العبري برئاسة النائب عبد الوهاب دراوشة. القائمة العربية الإسلامية برئاسة عبد الملك دعامنة والنشيع عاطف الحكيمة. حركت يعقوب بلوش. القائمة العربية المتشورة لخوض الانتخابات ضمن قوائم مشتركة. حركت اريئيل (حزب يهودي يميني). حركت المتفادين في إسرائيل (عيل).

## بيريس في أامة الأخيرة أنه سيخضع اتفاقا

بيريس في أامة الأخيرة أنه سيخضع اتفاقا. ما رايك هذا اقتراح؟ هذا الاقتراح يدخل في نطاق الزايدات الانتخابية. وبيريس ليس بصلاية راين واقتراحه اجراء استفتاء مزايذة انتخابية. كلينتون الذي ليس أيضا بصلاية يوش. فالحق بل الأرض مقابل السلام. ولكن كلينتون يتجاوز هذا الشعار. وكذلك يبريس جند من السلام ولكن يبراس القمع اليومي.

## بيريس في أامة الأخيرة أنه سيخضع اتفاقا

بيريس في أامة الأخيرة أنه سيخضع اتفاقا. ما رايك هذا اقتراح؟ هذا الاقتراح يدخل في نطاق الزايدات الانتخابية. وبيريس ليس بصلاية راين واقتراحه اجراء استفتاء مزايذة انتخابية. كلينتون الذي ليس أيضا بصلاية يوش. فالحق بل الأرض مقابل السلام. ولكن كلينتون يتجاوز هذا الشعار. وكذلك يبريس جند من السلام ولكن يبراس القمع اليومي.

## بيريس في أامة الأخيرة أنه سيخضع اتفاقا

بيريس في أامة الأخيرة أنه سيخضع اتفاقا. ما رايك هذا اقتراح؟ هذا الاقتراح يدخل في نطاق الزايدات الانتخابية. وبيريس ليس بصلاية راين واقتراحه اجراء استفتاء مزايذة انتخابية. كلينتون الذي ليس أيضا بصلاية يوش. فالحق بل الأرض مقابل السلام. ولكن كلينتون يتجاوز هذا الشعار. وكذلك يبريس جند من السلام ولكن يبراس القمع اليومي.

## بيريس في أامة الأخيرة أنه سيخضع اتفاقا

بيريس في أامة الأخيرة أنه سيخضع اتفاقا. ما رايك هذا اقتراح؟ هذا الاقتراح يدخل في نطاق الزايدات الانتخابية. وبيريس ليس بصلاية راين واقتراحه اجراء استفتاء مزايذة انتخابية. كلينتون الذي ليس أيضا بصلاية يوش. فالحق بل الأرض مقابل السلام. ولكن كلينتون يتجاوز هذا الشعار. وكذلك يبريس جند من السلام ولكن يبراس القمع اليومي.











## صفـح عـبرية القدس

عمان حولت مطار «صلالة» الى محطة طوارئ لطائرات «العال» في طريقها للهند

# الخارجية الاسرائيلية عينت سفيرا في منطقة الخليج لتعزيز التعاون التجاري



السلطان قابوس

قال لي انهم يقرأون كل الصحف العبرية حيث يقوم شخص في شرقي القدس بترجمتها وإرسالهم لهم، وقال لي انهم يهتمون كثيرا بالسياسة الداخلية عندنا فهي مثيرة جدا، حتى ما قبل عدة سنوات كانت عمان تسكب نفطها بلا كوابح، أما الآن فهم ينظرون للمستقبل ويعلمون ان المستقبل ليس في النفط وإنما في الحاسوب والعلم والتكنولوجيا والتعليم.

خلال المحادثات مع الاسرائيليين اظهر العمانيون اهتماما كبيرا في التعليم حيث تمر عمان بمرحلة انتقالية، وكل جامعات الخارج المعتمدة، وقد عاد الان من الخارج عدد كبير من الشبان الذين درسوا في جامعات امريكا واوروبا وهم يبحثون عن العمل، وليست هناك دولة قادرة على مساعدة العمانيين في هذا المكان أكثر من اسرائيل.

بالنسبة للنفط فالامور معقدة اكثر، حيث توجد هناك اموال كثيرة وأمن قليل، والقاسم المشترك بين الدولتين هو ان الرئيسين قاما بإمحاة والديهما عن الحكم، الشراء في القدس يخطف الايصار من كل النواحي، ويوجد هناك عدد غير قليل من الفلسطينيين، ففي الشارع الرئيسي مثلا يمكنك ان ترى «مخبر فلسطيني» ومعهذ التانصة وصديلية يافا.

مجلس التعاون الخليجي تناول في جلسته الاخيرة مسألة العلاقات مع اسرائيل وتقرر ان تكون كل دولة حرة في تطوير علاقاتها مع اسرائيل كما ترغب بدون ضغوط او تهديدات.

هذه المرحلة توافقت مع وقت ملائم جدا لبييريس، وسيتم استغلالها جيدا في حملة حزب العمل الانتخابي، ومع العبارات الذهبية التي حملها معه جلب بييريس للاسرائيليين نموذجاً صغيراً مما ينظرونه حول الانتخابات شريطة ان يصوتوا له، ويصغر حجم الاستفتاء حول الاتفاق النهائي لم يكن عبارة عن فهو، فقد جاءت عن تخطيط لتكون قضية سياسية، وتولدت بعد مناقشاته مع كبار مستشاريه الذين ابدوا الفكرة وجوهراً يقول ان

وحسب التكنولوجيا الاسرائيلية سيكلفهم 70 سنتاً فقط.

رجال الاعمال الاسرائيليون يشاهدون وهم في دول الخليج كمن وجد مصدر مياه في قلب الصحراء، وفي قطر وعمان واجه الوزير غونين سيفغ ومدير عام اللالية دافيد بروديت بتوجهاً من اجل تسريع وحث عملية التوقيع على الاتفاقيات الاقتصادية وتحديد جدول اعمال سريع.

### لا يحبون العمل الشاق

بين كل الامارات تعتبر عمان الامارة المميزه، فهي ليست صغيرة مثل قطر ولا هشة مثل الكويت ولا معتمدة الامن علىبحرين، بل انها دولة كبيرة ذات تاريخ وتقاليد واسترازا وفخار والعمانيون هم الذين يقومون بعملية التطبيع مع اسرائيل منذ البداية وليس لديهم تآنيب ضمير من جراء ذلك.

السلطان قابوس بن سعيد حكم الدولة بلا ملأنازع منذ ان اخذ الحكم من ابيه قبل 25 سنة، ومنذذ وهو يقود دولته نحو القرن العشرين، وفي عمان ليس هناك جريمة او مخدرات ومستوى الامن الشخصي عال نسبيا، التجار لا يخفون جوانبتهم لبل بل انهم يقومون بتخطيها بكساة ويتوجهون الى بيوتهم، ولا عجب من ذلك، فالقانون صارم لدرجة ان مخالفة عيب من ذلك، القانون صارم لدرجة ان السجن لفترة اشهر.

العمانيون مثل الاسرائيليين لا يحبون العمل الشاق، وهناك نصف مليون من بين المليون نسمة من الاجانب وخاصة الهنود الذين يقومون بالعمل الاسود ويتعامل معهم العمانيون بتعال حيث يسكن هؤلاء في احياء فقيرة بدرجة كبيرة بمبعضات الاجنث عندنا، وهم في نفس الوقت يربحون جيدا ويأكلون جيدا، ويرسلون النقود الى بيوتهم.

العمانيون هم اناس متسامحون ودافئون وقد استقبلوا الوفد الاسرائيلي بحماس.

عبد الله الرئيسي محرر صحيفة (عمان اوبزفير»

وهو يتجول بين الامارات والسلطات عاملا على شق الطرق الجديدة.

في بداية الطريق قرر طاقم العمل اتخاذ عدة قواعد اساسية لعمله: الاولى التمكن من المسائل الاقتصادية لان هذا هو المجال الأكثر جذبا للاهتمام، ولانه يشكل الارضية المشتركة بين الطرفين.

الفاعدة الثانية هي ان تجري كل اللقاءات والاتصالات في دول الخليج لنفسها وليس في اوروبا او امريكا او غيرها من الدول المحايدة كما في السابق.

القاعدة الثالثة - بدون وساطات، فعندما يكون هناك وسطاء يكون هناك ثمن، ولذلك يجب ان تكون اللقاءات في محادثات مباشرة

والقاءات جاسنية، وقد نجحت هذه الطريقة وانت اكها.

بعد مرور نصف عام شقت خطوط الهاتف المباشرة بين اسرائيل والامارات، السفير الخاص لوزير الخارجية تحول الى احد ابناء البيت في غابسية الاماكن، وبدأ رجال الاعمال الاسرائيليون بالتدفق في كل الاتجاهات، فقد كسر الحليد الذي كان موجودا بين الطرفين، التقدم على الاقل في البداية كان بطيئا ومثيرا للاحتياط، ومقابل كل نجاح كانت هناك نقاط فشل الا ان الزمن قد فعل فعله، وفي مرحلة معينة طالب الاسرائيليون بان يتم تحويل المطار في «صلالة» الى مطار طوارئ لطائرات «ال عال» وهي في طريقها للهند، العمانيون تردوا في قرارهم الا انهم وافقوا في نهاية المطاف.

اليوم توجد لدى السفير الاسرائيلي الخاص في الخليج قائمة مكونة من 1200 شركة اسرائيلية معينة يعقد الصفقات مع الخليج، وقد بدأت بعضها في

مباشرة اعمالها. وهناك على الاقل اربع دول خليجية (عمان، قطر، البحرين، واتحاد الامارات) تجري اتصالات متفحبة مسن اجل اقامة مصانع تحلية المياه حسب التقنيات الاسرائيلية، فقي دول الخليج يدفعون عن متر المياه القطر 2.1 دولار

دقيقة عن المؤتمر الصحافي الذي عقده رئيس الوزراء هناك، هذا بالإضافة الى الاستقبال الرسمي وحرس الشرف والتشيد الوطني الاسرائيلي «هتفكا»، وهكذا يتضح ان الحياة يمكن ان تكون جميلة وبنرجية كبيرة، فالجناح الذي كان بانتظار بييريس في قصر الضيافة في «صلالة» يعمان اوقف انفاسه حيث كان بانتظاره في غرفة الحمام عشرات زجاجات العطر والدهون، وعلى وجبة المساء قام السلطان قابوس بالتصفيق بيديه ففتح الباب ودخل منه 50 عازفا، وروى لبييريس انه كان قد خدم في الكتيبة السكوتندية ومن هنا يأتي حبه للاحان الدافئة السكوتندية.

بعد ذلك فتح جدار آخر وظهرت من خلفه روضة من حاشية بييريس، قال بعد ذلك ان حداثق فرساي تبدو كحديقة الاستقلال الى جانب هذه الحديقة، وعندئذ خرج السلطان ورئيس الحكومة للترزه هناك، وكانت لليلة حارة قمرية، ولو كان الاثنان قد جلسا على بساط الربيع وحلقا في الهواء حينئذ لم يكن احد ليستغرب ذلك في ظل هذه الاجواء الساحرة.

مزيات الضيافة هناك كانت شرقية من حيث اللباس وطريقة استدعاء الخدم والطعمة القمتة خلال الجلسة كالتنمر وطريقة غسل ايدي الضيوف وهم جالسون مكانهم.

### كل شيء في محادثات مباشرة

القرار بالاتقضاء على دول الخليج اتخذ مباشرة بعد اتفاق اوسلو، وزير الخارجية حينئذ شمعون بيريس ومدير ديوانه اوري سفير عيونا ثلاثة اخصا من وزارة الخارجية لتقديم خطة عمل من اجل توسيع اتجاهاات اوسلو لتحصل باقي الدول العربية، والقصدو بالاساس هنا في دول الخليج، احد هؤلاء الثلاثة تحول الى سفير خاص لوزير الخارجية في منطقة الخليج الفارسي، ومنذئذ

حينما كان بييريس يجلس في طائرته الحفلة باتجاه سلطنة عمان سئل عن التصريحات الشديدة لرئيس اليمن بخصوص الطوق الذي تقرضه اسرائيل على المناطق، فجاب قائلا «أنا اخذنا العلاقات القائمة بيننا وبين اليمن فاشي اقول ان الرئيس اليمني لا يؤثر في كثيرا ولا يثير انطباعاتي وتساؤله هو ما الذي اسهم به لعملية السلام حتى الان سوى التحفظات والرغص».

وفي الوقت الذي كان يتحدث فيه بييريس كانت الطائرة تحلق في سماء اليمن في طريقها الى عمان، فقد كان ذلك بتصريح من الحكومة اليمنية، هذا وقد حلفت الطائرة ايضا وهي في طريق العودة من فوق الامارات العربية والبحرين وحينئذ كان بييريس يختلف كليا عن الصورة التي ظهر بها مؤخرا حيث كان يطلق النار في كل الاتجاهات ويبدو عليه الضغط والزام الموقف الدفاعي، فهو زياره الثلاث ساعات في القصر الرئاسي في عمان بدا ياسما مرثعا.

فقلت له ها هي اراضي الاعداء في الاسفل، قال «مصحح ولكه الشرق الاوسط الجديد، وعندنا اشترى في ايران غير البعيدة عن هناك قال ان ايران هي مشكلتهم هم وليست مشكلتنا وعليهم ان يكونوا قتيقن منها لا نحن».

بالنسبة للسعودية فقد رفضت ان تمر طائرات سلاح الجو من مساراتها لتود الحفظة على موقف الحياد الايجابي حاليا، في عمان وقطر لقي بييريس ترحيبا ملوكيا الامر الذي دفعه وهو التفاعل بالنظر باندهاش واعجاب لما تراه عياد.

### الحياة جميلة

قبل ثلاث سنوات فقط التقى بييريس بوزير الخارجية العماني، وقد كانت تلك الايام قبل اوسلو حيث جرت المالبة بشكل سري وتعامل معها المصريون وكانها عملية سرية تمت فيها التخطيط والتوقيع على كيفية اللقاء ومكانه.

اما اليوم فما هو التفرزين العماني يقوم بيث 25

### قررت منهم موازانات اضافية

## حكومة بيريس تتقرب من المستوطنين

## بهدف ضمان فوزها بدعمهم الانتخابي



(معاريف)

السمية: الاستعداد بالاعتراف بالسيادة الفلسطينية (اذا لم يكن في اطار دولة مستقلة على الاقل في إطار الفارغة والوثائق الحكومية والاتحاد الاخرى لم التسوية الدائمة والاستعداد للتسحاب من الجولان كشرط للسلام من سورية، ويبدو للوهلة الاولى ان ثمة سببا متساويا للطرفين لتفويض هذه المصااق: هو الحصول على الاصوات العائمة. ولكن ليس ذلك هو السبب، فالليهود له سبب واضح هو مفيد لنتنياهو سيكون سيئا له،

واذا كان التفويض وسيلة لليهود فان التمييز الواضح هو الذي يجب ان يكون وسيلة العمل، والاتخابات هي احد ما يطلعن على سر قضية المتاجر بالربح، الوستين، المسيرة السلمية التي لا تستوي مع الحفاظ المراهق الذي لا يناسب المسيرة السلمية بدون تفويض الدماغ.

دان كيسلو (ماترس) 1996/4/9

### ازاح الاهتمام بمقتل حسين كامل جانبا

# الاردن يتوعد بمعاقبة كافة المتورطين بفضيحة المتاجرة بالاطفال

تقديم جميع المتورطين في هذه القضية الى المحاكمة، وكل من ساهم في تجارة الرضع سيليقي عقابا صارما.

في الاردن يتذكرون جيدا قصة الخاتمة الفلبينية التي جرت على تقديم شكوى ضد مسؤوليها في السعودية وحكم عليها بالاعدام، ويعرفون جيدا شهادات خدامات واجهن معاملة سيئة في الكويت وقضية الطبيب المصري الذي اغتصب مدير مدرسة ابنه في الرياض الا ان هذا الطبيب اعتقل بتهمة تشويه سمعة وحكم عليه بـ47 جلد. ويقولون في عمان لمن يحدث هذا لدميا، كل من شارك في هذه القضية سيحكم وينال ما يستحقه.

عندما سيُنذرى اعداد مكررة الاتهام ضد تاج، وشركاء سبقت العثور على ابيات لعدد من التساؤلات التي تتسلل اناسا كثرين في السلطة: هل ساهم موظفون في مكاتب حكومية معينة في تجارة الرضع؟ من ساعد قنصل شرف سريلانكا على القيام بمخالفاته؟ وماذا سيكون مصير الخدمات الثلاثي حملن عقب اغتيابهن؟

ومع افتتاح مرافعات المحكمة ستعرض لجنة الدعي العام شهادات الزوج الهولندي الذين ادى التحقيق معهم الى الكشف عن هذه القضية. وينتظران الان في استردام بعد ان تعهدا كاتبا بالعودة والالاء بشهادتهما، وقد تمت اعادة الرضيع الذي دفعوا 1984 دولار ثمنا له الى مركز لليتامي في الاردن، وليس واضحا بعد ما اذا سيتم تسليمه للزوج الهولندي او اعادته مع امه الى سريلانكا.

سمر بيرى (يدعوت احرونوت) 1996/4/6

الكان الثاني في احاديث الصالونات. فقد فقدت قضية الجنرال حسين كامل وشقيقه صدام كامل وعلمية الحروب الاخيرة التي قام بها رئيس الاركان العراقي السابق الجنرال خرجي اهميتها لمصلحة «فحشية» الخادماات القادمات من سريلانكا، ان قصة بيع الرضع تثير مشاعر اشتراكي في الشارع الاردني، الا ان الخاتمة السريلانكية توسلت بالا طرح عليها اسئلة بهذا الشأن. «اني سعيدة هنا واربع بالكونت عند سيدة البيت».

واستنادا للتقديرات يصل عدد الفتيات اللاتي يعملن في بيوت خاصة ومكاتب شركات اقتصادية في مدن الاردن الكبرى الى حوالي 20 الفا، وتتراوح مرتباتهن بين 40 و75 دولارا شهريا وكل فتاة ترغب بتقديم شكوى حول اساءة معاملتها تذهب الى مكاتب القنصلية، وهناك حرصوا على توفير مكان سكن لهم مقابل ارغاهمن على التجاوب مع مطالب قنصل الشرف، والتمتع معروفة.

عندما هاجمت الشرطة القبول قبل عشرة ايام عذرت على مجموعة كبيرة من الفتيات اللاتي ينتشرن الانجبا، وشكت اثنتان في الاسبوع الماضي بان قنصل الشرف ارغهن على ذلك، وليس واضحا حتى الان ما اذا كانت عمليات الاعتصاب الاخيرة ستنتهي بحالات حمل غير مرغوب بها، والتي من شأنها ان تؤدي الى ابعاد الفتيات الى سريلانكا لتبذله الازمة.

وما يثير الاهتمام حاليا لجاعة الاوساط الامنية المشاركة في عمليات التحقيق في هذه القضية، ان رغم قيام رجال الشرطة بمنع نشأت من احدى الاستغلال والمصافين والمصريين من الوصول الى مكاتب القنصلية الا ان هناك من حرص على اطلاق وسائل الاعلام على تفاصيل معينة والتأكيد بوضوح بانها لن يتم اخذها اي معلومات وسيتم

الكل اكاذيب».

في اعقاب تهديدات القنصل قررت ادارة «شحان» اعلان هذه القضية، وهكذا تمت عمليات بيع وضع الخدمات الى ازوج زاروا الاردن كسياح، ولم تتلق اية خاتمة عائدات مقابل بيع رضعها كما كيف حملت هذه الفتيات كسيدات؟ هذا ايضا لغز سيتم الكشف عن حل له خلال مرافعات المحكمة، وتلمح الصحافة الى ان تعمل الشرف كان نشيطا في هذا المجال ايضا الى جانب شبان سريلانكا لقد اعتاد القنصل على مقبديهم» الى الخدمات وتوفير اماكن خاصة لهم. وفي الاسبوع الماضي بعدما خفيت تفاصيل القضية باهتمام واسع من وسائل الاعلام اشرقت ثلاث خدامات الى مركز للشرطة لتقديم شكوى بشأن تزويجهن لاعداءات جنسية وتنظر مراكز الشرطة في عمان شاوي اخرى.

كيف وصلت جوازات السفر والاختام المطلوبة لترتيب الصفقات الى الازوج الأوروبية التي لترتيب الرضع؟ الجواب يكمن في الامعال التجارية العديدة التي يمارسها قنصل الشرف، يبدو ان عمال التنظيم متفقوا المكاتب من الوثائق والتي تم تزيفها لاحقا الذين كان يبيعهم، ويتضح ان ان 30 رضيعا على الاقل وصلوا الى مؤسسة تبني الاطفال في هولندا، وفي حالات اخرى زارت الاردن ازوج بدون اطفال وغانروها وبيعقهم رضع.

في الاسبوع وفي منزل خاص في حي راق بعمان التقينا خاتمة معجورة من سريلانكا، وطالبناها صاحبة المنزل بالحد من القضية التي دفعت قضية النخلن من الجنرالين العراقيين الهاربين الى

وزير العدل عبد الكريم دغمي الى ايداء صدماتهم من هذه القضية بتأكيدهم ان ضمانة قنصل الشرف الديبلوماسي لن تحول دون مؤله امام المحكمة.

وعقب 14 ساعة من البحث الدقيق في مكاتب تاج، تم العثور على كومة من جوازات السفر المتوافقة مع الوثائق الحكومية والاتحاد الاخرى لعدد الزوج الهولندي، كما ان للظهر الخارجي زادن هذه الشكوك. ان خلافا للون الرجل والسيدة الابيض كان لون جلد الرضيع شبيها بالقهوة السوداء.

وخلال التحقيق، وامام عناد الحقيقي لم يتمكن الزوج الهولندي من اخفاء التفاصيل، وقال الرجل «انه طفلنا، لقد اشتريناه في عمان ودينا اوراق التذني الخاصة به». عندئذ نظر المحققون الى احدىم الآخر وطلباوا معرفة المكان الذي تمت فيه الصفقة اسم الشخص الذي شارك فيها والمبلغ الذي طلب منهم دفعه مقابل ثمن الرضيع، واثرت تسجيل التفاصيل الاولى اسرع رجال الشرطة الى مكاتب تاج.

وتتهم الصحافيون وعقب يومين نشرت صورة قنصل الشرف في سفارة سريلانكا على الصفحات الاولى في الصحف اليومية وقد غطت عينيه بقعة سوداء.

وموجب الشهادات تم بيع وتهريب 36 رضيعا الى اوروبا مقابل 8-10 الاف دولار ثمنا للربيع الواحد. وهناك من يدعي ان عدد الرضع يصل الى اربعة او خمسة اضعاف ذلك وجميعهم اولاد غير شرعيين لخادماات قدامن من سريلانكا، واصبحن عقب قموهن جزءا من «مسؤولية» قنصل الشرف.

وقد اسرع كل من رئيس سريلانكا وعبد الكريم الكباريتي الذي يشغل ايضا منصب وزير الخارجية ووزير الداخلية الجديد عواد خليقات

بييريس حقا ان يبقى كل المستوطنات مكانها فهو لا يستطيع ان يتوصل الى تسوية دائمة، ولا شك ان بييريس يدرك ذلك بالتسام، والاستنتاج هو انه لا يتحدث بصوتين فقط بل يظلل ايضا الجمهور في احد مدين الصوتين.

وبالنسبة يستطيع بييريس ان يحصل في المناطق على اصوات غير قليلة ولكن ليس مقابل وعده بتعزيز المستوطنات كلها ممتما هي قائمة اليوم، فمن يرغب بالحفاظ على الوضع القائم سيفضله، وعن حق يتزامن نتائها، وسيصوت لصالح بييريس اولئك الذين اعربوا عن استعدادهم للاخلاء مقابل تعويضات.

ان الوعد الذي قطعه بييريس امام بييريس من شأنه ان يصنعهم من التصويت لصالح بييريس دون ان تحل مكانهم اصوات اخرى. ويتطرق عليهم القول: عليك ان تأكل السمك الآن وان تغامر المدينة فورا.

ان للعرعة الانتخابية هذا، هذا ما يبدو الان على الاقل، تكاد تستند الى تشويش واحد كبير، فالليكون يغلق ذلك بصورة اوضح بكثير، سيبدلون كل ما في وسعهم لتشويش معارضتهم الشديدة لسيرة اوسلو، وتستطيع الان ان تسمع وسط الليكون ان مسيرة اوسلو هي تطبيق لنهج لليهود والفريق هو انها جرت الان بصورة متسعة وتنتاززات كبيرة، وكذلك في العمل بجالون التشويش، والاتصالات مع المستوطنين هي المثال الابرز لذلك، ان عدم اخلاء الخليل هو خطوة اخرى في هذه الاتجاا، وكذلك تصعيد النغمة تجاه بنبرية غير خالية من محاولة كسب والانتخاب، كل ذلك في محاولة لتحيات حقيقتين اساسيتين لتأخا ايجاد للمسيرة

■ قبل ان تنشر «هارس» تقرير زئيف شيف عن المباحثات التي جرت بين عدد من قادة المستوطنين وممثلين رسميين في السلطة الفلسطينية نشر في نفس الصحيفة نيبا بل اجراء اتصالات بين مجموعة اخرى من المستوطنين وخمس اخرى: حكومة اسرائيل.

من ناحية الحكومة، هكذا نشر، شارك في المباحثات شمعون بيريس واهود براك ويوسي بيلين، وخلافا للاتصالات مع السلطة الفلسطينية اجري اللقاءات مع الحكومة مستوى اقل نسبيا من للمستوطنين: الحاكم يوشيل بن نون من عوفرنا ممثل اطار معتدل وممثل في الضفة الغربية.

من الصعب الافتراض ان الاتصالات مع المنظمة ترتبط بجولة الانتخابات المقبلة ولكن فيما يتعلق بالاتصالات بين المستوطنين والحكومة لا يمكن ان يراودنا الشك: حيث انها جاءت كلها لغرض واحد وهو الانتخابات، ان هدفهم، هكذا نشر هو اقتناع بن نون لدعوة اصدقائه في المستوطنات ان يصوتوا لصالح بييريس لكراسة الحكومة مقابل الوعد بان لا تحلى اى مستوطنة في التسوية الدائمة وكذلك على ذلك تقرر فورا يقع ميزانهاات تفويية وتعزيز للمستوطنات.

ليس واضحا كم يبلغ عدد الاصوات العائمة التي قد يحصل عليها بييريس بفضل دعوة بن نون هذه ولكن التنازع التي تراققت عن هذه المناورة واضحة للعيان: اذا ارادوا تعزيز شعار «ان بييريس غير صادق» فهي الطريقة الافضل، اذا يريد حقا التوصل الى تسوية دائمة مع الفلسطينيين فهو لا يستطيع ان يبقئ المستوطنات مكانها، على الاقل جزءا كبيرا منها، واذا كانت

■ المنظر الذي بدا امام اعين رجال الشرطة والامن داخل مبنى القنصلية السريلانكية في منطقة جلعان بمدينة عمان كان مذهلا: مجموعة من الفتيات الصنقن الواحدة بالاخرى يرتجن من الخوف ويحاولن اخفاء بطونهن.

لقد حملن اطفالهن مودع مطلق: اسرة وبقياء اكل لاهجرة لاعاد الاكل وحقاقت مفتوحة وبداخلها ملايس واحذية ومواد غسيل وتنظيف، وفي الزاوية المنظمة توجد عبادات نسائية والتي لم تستخدم للخصوصاات فقط وانما ايضا لوضع مود اليه جدد لا يعرف احد ما سيحل بمصيرهم وبالذات امهاتهن اللاتي حملن نتيجة عمليات اغتصاب.

«انت رهن الاعتقال»، هكذا ابغ رجال الشرطة رجل اعمال محلي يشغل منصب قنصل شرف سريلانكا في عمان.

والى ان يتم تقديم مذكرة اتهام ضده تجد وسائل الاعلام نفسها مضطرة بالامارة اليه بالاحرف الاولى من اسمها تاج، ح علم بان الجميع يعرفون هو مويتة، ان كم قنصل شرف لسريلانكا يوجد في عمان؟ ان هذه العقيدة نسائية والتي تشير للاردن هذه الايام ستجلب قريبا كافة المتورطين بها الى جلسات المحكمة.

لقد اغنى على تاج، لى رؤيته رجال الشرطة ونقل الى المستشفى لخصمه تحسبا من اصابته بسكتة قلبية، الا ان الدعي العام اصبر على ارسال طاقم تحقيق للاستماع لشهادته، وتطال الشكوك ايضا محامية محلية شوهده زوجها في الواجهة الاخيرة يقوم سيارة مرسيدس حديثة وحديثة اللون.

على مدى اسابيع عديدة انتشرت في عمان احاديث حول المتاجرة بالرضع الا ان ممثلي القانون والسلطة تمكثوا قبل عشرة ايام فقط من العثور



«العين والابرة»، و«لسان آدم» لعبد الفتاح كيليطو:

# الناقد مبتكر اخيلة واخطاؤه بوابات اكتشاف

## الاستغراب: تصورات العرب عن الغرب تدشين أول كرسي للأدب العربي الحديث بجامعة لندن



صبري حافظ (القدس العربي)

لندن - «القدس العربي»:

في 4 آذار (مارس) 1996 ألقى الناقد المصري المعروف الأستاذ الدكتور صبري حافظ، أستاذ كرسي الأدب العربي الحديث بجامعة لندن محاضرة تشييدية بعنوان (الاستغراب: تصورات العرب عن الغرب) وذلك بمناسبة تأسيس أول كرسي متخصص للأدب العربي الحديث في الجامعة. وهو أول كرسي من نوعه في الجامعات البريطانية يكرس للأدب العربي الحديث في العالم العربي كله من المحيط إلى الخليج، حيث أن كرسي الأدب العربي فيها قد خصصت جميعا للأدب القديم لأسباب تاريخية معروفة، فقد تم تأسيسها في عهد غابر كانت النظرة فيه للعرب نهضة على أنهم قوم كانت لهم حضارة قديمة واندثرت، وأنه لم يعد لديهم ما يستحق الدرس إلا ما أنتجت هذه الحضارة في الماضي، وأن كل ما ينتج عنهم من أدب وثقافة في الحاضر لا أهمية له، فاعلم من أن تخصص له الجامعة أحد كراسيها القليلة، ويعد تأسيس هذا الكرسي الجديد الذي كان الدكتور صبري حافظ أول من يشغله، منذ عام 1993 أريانا بتغيير جذري في التعامل مع الثقافة العربية عامة والأدب الحديث خاصة. ومع أن هذا الكرسي قد تأسس عام 1993 وشغله الدكتور صبري حافظ منذ تأسيسه، بل وكان لعلمه الجامعي التواصل في الجامعات الأوروبية والبريطانية، ثم في جامعة لندن نفسها منذ عام 1987 دور بارز في هذا التأسيس، فقد تأخرت الحضارة التشييدية بسبب قيام شغل الكرسي بإجازة تراسه عام 1994/1995 أمضاها في البحث في باريس بمنحة من الأكاديمية البريطانية.

لبحث في الموضوع الذي تناوله في حضرته، وخاصة في أريشيف الخطوط العربية التي أخذتها العمل الفرنسية من مصر في مطلع القرن الماضي. وقد راس جلسة تدشين أول الكرسي الجامعي الجديد، الذي يفتتح تأسيسه عميدا جديدا للدراسات العربية بالجامعات البريطانية، الدكتور محمد مصطفى بدوي أستاذ الأدب العربي بجامعة أكسفورد، لاكثر من ثلاثين عاما، والذي كان لجهوده الجامعية المتواصلة الفخل في وضع الأدب العربي الحديث باقتدار على خريطة الاهتمام الأكاديمي الجاد، فلما وقد خسر هذه الحضارة عدد من السفراء، وفي مقدمتهم الدكتور محمد شاكر السفير المصري ولغيف من أستاذة الجامعات البريطانية والأوروبية، وعدد من المثقفين والكتاب العرب المقيمين في بريطانيا، كما زودمت قاعة المحاضرات الأساسية الكبيرة في كلية الدراسات الشرقية والأفريقية بصورة لم يشهدها هذه الكلية من قبل إلا مرة واحدة حينما حضر فيها الناقد والجامعي الفلسطيني المعروف أوداد سعيد، إلى الحد الذي لم يتمكن فيه عدد من الذين قدموا للإستماع للحاضرة من دخول مدرج المحاضرات الكبيرة الذي أزدحم عن آخره بالأساتذة والمؤلفين على السواء.

وقد بدأ الدكتور صبري حافظ محاضرته بالإشارة إلى فن تاريخ التفاعل الطويل بين الثقافة العربية والغرب قد مر بعدد من التحولات في بنية العلاقة قاتنا بحيث يمكن تقسيمه إلى ثلاث مراحل: أولها مرحلة ازدهار الحضارة العربية الإسلامية في العصر العباسي حيث استوعبت هذه الحضارة كل إنتاج الثقافة الأوروبية والذي تمثل وقتها في الإنجاز العلمي اليوناني وطوره، وثانيها مرحلة التحول الأوروبي في العصور الوسطى حيث تكررت نفس الظاهرة ولكن في اتجاه معاكس استوعبت فيه أوروبا كل الإنجاز المعرفي العربي، وبنيت على أساسه نهضتها الحديثة. وثالثها هي المرحلة الحديثة والتي تشمل القرنين التاسع عشر والعشرين، والحد في هذا المضمار أن العلاقة بين الأنا والآخر تمت في الواقعين الأولين على المحور الأفقي الذي تتسم العلاقة فيه بالإيجابية، وتضامل معه جوانبها السلبية، لأن العلاقة الحضارية على هذا المحور تتسم بما دعاه الدكتور صبري حافظ بالتفاعل الخارجي الذي يتيح للأنا أن تملأ على الموقف أولوياتها، وأن تدبره وفقا لرؤيتها الخاصة. ففي التفاعل الخارجي تكون القاعية لحرف واحد دون الآخر، وبالتالي تستعطل الأنا أن تستوعب المؤثرات الثقافية من منطلق ثقافتها ورؤيتها وأن توظفها لخدمة مشروعها الحضاري، بينما كانت العلاقة بين الأنا والآخر في المرحلة الثالثة تدور على المحور الرأسي، حيث يتسم التفاعل بما دعه الحضارة بالتفاعل الداخلي الذي يبرز فيه حضور العنصرين الصراع، ويزداد التوتر بين الأنا والآخر بسبب علاقات التراتب، وشبكة صراعات القوى، وحيث يشكل حضور الآخر الزائد عائقا دون تحقيق العلاقة البنائية الإيجابية بالنسبة للأنا، وقدمت الحضارة في هذا المجال قائمة بالاختلافات البنيوية في طبيعة العلاقة بين العرب والغرب وتحولاتها من المرحلة الأولى إلى الثالثة، فأذا كانت للعلاقة طبيعة منولوجية فقد تحولت إلى الحوارية، وإذا كانت تتسم بالوعورة الخاصة من قبل، فإن المعرفة في الثانية أصبحت لها طبيعة إيديولوجية، وإذا كانت للأولى سمة التعددية فإن الثانية لها سمة الاستقطاب والتوتر، وإذا كان للأولى مشروع حضاري، فإن الثانية صاعدة في متانة ثقافية، وإذا كانت الأولى تتخلل من ثمة الذات بقدراتها ورواها فإن الثانية تزج الشوك في ساحة رواها وتعلما بالمتناخات السلبية، وإذا كان للتفاعل في الأولى طبيعته الديمقراطية والحوارية، فإنه يتسم في الثانية بالشمس والهيمنة، وغير ذلك من السمات المميزة بين التفاعل العربي مع الغرب في العصر العباسي وتعاملهم معه في العصر الحديث.

والمرحلة الحديثة هي التي أنتجت الخطابين الاستشراقي والاستغرابي معا، فإن هذه المرحلة هي التي تستأثر بالنظم الأكبر من الحضارة، إذ يسعى هذا القسم إلى بلورة ملامح الخطاب الاستغرابي وتحديد بنيته ومكوناته سجالة المعرفي بناء على تعريف ميشيل فوكو للخطاب

## «حفريات المدن» لبشير القمري

المدن؟! إنه يكفي ويبريد، وإذا بقي ما ينقص فإنه يفعل ذلك عن عمد وبمكر مقصودين لبشدر مسافة في اتجاه القارئ السدي أرجو أن يجد في نفسه ويحرك لديه مسكوكته ليكتب عن مدينة -مدنة الظلمة والخفية التي يستبطنها وتستكن الوقت والزمن حوله، مدن عشقتها، ونظف بعيدة على قرب، قريبة على بعد، مدن ارصد من خلالها سيرة جيل ولد مع منتصف القرن الحالي ويشد الرجال إلى كبرلة غامضة وإلى الأناكيرة والنسيان.

ميثاق تسامح فيه عدة نوازع ونوايا وأهواء: كتب في شكل اصمدة على صفحات جدرانك وطنية (مغربية) وأخرى عربية خارج الوطن، وقرئت نصوصه متفرقة في عزلتها، نيفة، ثم غيرت فيها وتفتت أو تفتت كما يقال، وبعد هذه الزيادة والتفتيح يصدر الكتاب بشكل أنيق يفصل بين المدينة وللمدينة زخرفات ورسوم من أنجاز الفنان الناشئ محمد البوكيلي تحاول أن تدمج الهوية الفاصلة بين الأمكنة وأزمنتها.

الرباط - «القدس العربي»:

يضم كتاب «حفريات المدن» نصوصا للناقد والناقد المغربي بشير القمري كان نشرها في صحيفة العلم تزج لعبور يمتزج فيه الحلم بالواقع خلال مجموعة من المدن. ويقول القمري في تقديم كتابه الصادر من دار البوكيلي بالقنيطرة: حفريات المدن كتاب متعدد الهويات ليست فيه سوى فتاة أو معبر ومخبر بالاسم العلم على الغلال، أما الكتاب، حفريات المدن، فهو -نهي



غلاف كتابي «العين والابرة» و«لسان آدم» لعبد الرحمن كيليطو



غلاف كتابي «العين والابرة» و«لسان آدم» لعبد الرحمن كيليطو

هذه الآن اللحظة قد تبدو بالنسبة للبعض بدء التنوير في أوروبا وبدا الغلام في بلاد العربية. «صحيح، فتشوجه الاهتمام، على أنه، إلى إيسخيلوس، وسوفليس، وأوريبديس، وأرسطو فانس يقولون لو أن العرب قد قرأوا جيدا، منذ الذين لم يعرفوا السيج، «الميموس»، أرسطو مع ابن رشد يدهش فيه أرسطو من أسامة فهم الكلمتين اللتين ورجعسا ابن رشد عن ترجمة «فن الشعر» لأرسطو، وهما كلمتان «وسم عدم فهمهما القطعية الأشد عنقا بين أوروبا والعالم العربي»، التراجيديا، والكوميديا، كما سبق الذكر لكن كيليطو بطريقة غامضة، واجتاحتية إلى حد ما، يعتبر أن دفن ابن رشد لم ينته بعد، وهذا ربما عنى أن الترجيح ما زال مستمرا، إلى أية جهة؟ إلى الجنوب هذه المرة ولا من الشمال؟ لا تعلم حقيقة، ووضعت استشهاده كيليطو بقوله جيمس جويس عن شكسبير: «الرجل المعرفي لا يرتكب خطأ، أخطاؤه إرادية وهي بوابات الاكتشاف»، في أصفاء غموض أكبر، لم يعني هذا أن القراءاة الخاطئة لأفهومين يونانيين ليست قراءة خاطئة بل هي قراءة تتسم مع الأدب العربي الذي لم يعرف من السوء؟

هل يرتكب عبد الفتاح كيليطو هذا «خطأ» إراديا يتضاد مع هذه الرؤية الجيدة والتغريبية والمعبرة عن عدة نقص تجاه الغرب، لبحث بوابة للاكتشاف؟ لا نستغرب ذلك أبدا وقد عرفنا هذا الهوى الخاص عند الباحث بالحوارات القصيدة للروح والقدرة على رؤية الصدوق والتفاصيل وظلال اللعاني وإمكانات التراكيب.

الوفاش:

- (1) «لسان آدم»، ص 96.
- (2) «العين والابرة»، ص 11.
- (3) «العين والابرة»، ص 9.
- (4) «لسان آدم»، ص 109.
- (5) يستنكر كيليطو الاستنتاج الناتج من هذه الفكرة الختلفة بالنقول: «إن مثل هذا القول ليس بحسب حجاب، بل هو أيضا غير لائق بل أشبه بقفل الأسلاف، أنه مجرد الإنتاج الثقافي العربي من قيمته، فيتمتعه ضمينا معينا، ناقسا، لا مجيدا، أنه يجبر بلا قيد ولا شرط عشرة قرون من الأدب العربي،

العربي لو أن مؤلف أرسطو كان قد ترجم ترجمة «صحيح، فتشوجه الاهتمام، على أنه، إلى إيسخيلوس، وسوفليس، وأوريبديس، وأرسطو فانس يقولون لو أن العرب قد قرأوا جيدا، منذ الذين لم يعرفوا السيج، «الميموس»، أرسطو مع ابن رشد يدهش فيه أرسطو من أسامة فهم الكلمتين اللتين ورجعسا ابن رشد عن ترجمة «فن الشعر» لأرسطو، وهما كلمتان «وسم عدم فهمهما القطعية الأشد عنقا بين أوروبا والعالم العربي»، التراجيديا، والكوميديا، كما سبق الذكر لكن كيليطو بطريقة غامضة، واجتاحتية إلى حد ما، يعتبر أن دفن ابن رشد لم ينته بعد، وهذا ربما عنى أن الترجيح ما زال مستمرا، إلى أية جهة؟ إلى الجنوب هذه المرة ولا من الشمال؟ لا تعلم حقيقة، ووضعت استشهاده كيليطو بقوله جيمس جويس عن شكسبير: «الرجل المعرفي لا يرتكب خطأ، أخطاؤه إرادية وهي بوابات الاكتشاف»، في أصفاء غموض أكبر، لم يعني هذا أن القراءاة الخاطئة لأفهومين يونانيين ليست قراءة خاطئة بل هي قراءة تتسم مع الأدب العربي الذي لم يعرف من السوء؟

هناك فرض بلاصالة الفكر العربي لأنه لم يقد يونانيا، بقايله فرض بلاصالة الفكر الغربي لأن أصله عربي، واسطة الاتصال بين الطرفين هنا هو ابن رشد، شارح أرسطو، والامام المسلم الذي أراد أن يكشف ما بين الحكمة والنقل من اتصال، والذي استنطق نصوص أرسطو وترجمها ترجمة جيدة، فانطلق بتحية التغلب على «فك العبادرة، لتفسير النظريات الإرسالية، معرفة، مفهومة. ويشير، د نقلا لزيادة في مقالة عن دور أفكار ابن رشد في أوروبا إلى أن الفيلسوف العربي الذي توفي في 1198/995، لم يسمع الكثيرون باسمه في الشرق بله أن يعنوا به، ولم يلبث أن خيرا نوره في المغرب، لكنه أثار سيل الظلام في أوروبا خلال القرن الثالث عشر وأثار قضايا كانت تثيرتها البنائية نوعا من تحدر الفكر الأوروبي في القرون التي تلت.

ترجيل جثة ابن رشد الآن كان ترجيلا لكتبه التي ستابع السمر، كما يقول كيليطو، وستخذ لحظة الترجيل هذه مدولا دقيقة في الثقافة العربية، ورفض أرسطو، وترجيل الفلسفة إلى اللاتينيين، وبالتالي

بوضوح ما كان يجب على أن أكرس له حياتي، لقد حرف ترغانتس نص Cide Hamete وطبعة، في مكر، بالطابع السيجي والقشعالي، مشوشا بذلك الانساق الثقافية التي كان يحيل عليها المؤلف العربي، النص الذي نشره لا يحتفظ سوى بأثار ضئيلة من مذاقه العربي القديم، وهذا مذاق بالذات هو ما كان علي أن أعيد تشكيله من جديد، وأعيد خلق لغاتة ما لا يحصى من القراء، أجل، كان علي أن اكذب على إعادة كتابة دون كيخوتي، لا بترجمته، وإنما بإعادة بنائه، واستعادة شكله العربي الأصلي، وباعتدائي إلى كل حرف من الحروف التي خطها قلم Cide Hamete (1).

في هذه المقاطع من المقالة عدد كبير من إمكانات قراءتها بأسلوب كيليطو الذي يستخدمه على الخصوص لكن وأطالع النص على سره الخاص وذلك دون المس بكل احتمالات معناه (2)، يغضي إلى حالة أعلى وأعمق تخيلا عند الباحث ويصيح قول أندري ميكال أن «هم التاريخ، عند كيليطو، ينسج حول الجسار، هنا، ليستر الأخيلة، ولماذا لا تقبل للحال» (3).

تبدو كتابة كيليطو مثل مغزل ينسج دوائر متصاعدة لتتسع في نهاية البحث، مثل مساحة مليئة بالألوان والتشكيلات ومتعددة التفاصيل، وتبين لنا في عززاتها ما ورايات النص، وعزراياته والسرار، ولكن بطريقة تجعل النقد يصبح نصا على النص، وكتابتها عجائبا جديدا مضامفا إلى كتب عجائبة قديمة.

وسرعان ما يتبين لنا أيضا أن الأسئلة الموضوعة لجيبب عند النص ما هي إلا أسئلة ملحة كأنها تروق الباحث وتقبله على جوانب المسألة، مما يدخله ويخلطها بالباطع في مفاخرات فكرية متعة بقدر ما هي ملقة وتحاذي دائما بين الكتابة والوقت، مشهد ترجم ابن رشد مبيتا على حمار يكتنح حيث توارن الكتب صاحبها، مشهد شهزاد الضفيرة لا يتبع طريقه ترفي اللك مشوقا لسماع الحكاية والا قتلها، مشهد السمع إلى موعة يلقها مجنون يصيب للوت المستمع إلى الخ.

لكن هناك مشهدا عظيما يعز على هذه المشاهد، وما ذلك إلا أنه من اختراع كيليطو نفسه وذلك في المقالة التي خصصها لدون كيخوتي، وبالأحرى لرواية الرواية المخترع Cide Hamete Benegeli

يقول كيليطو: «لنتخيل قارئا، من المستحسن أن يكون عربيا، بقرا الفقرة المتعلقة بالكراسات العتيقة التي يطيطة فيعتقد أن المؤلف الحقيقي لرواية دون كيخوتي ليس ترغانتس وإنما Cide Hamete سيشعر فوراً، مدفوع بهذه الرؤية، في البحث عن الأصل العربي ويكرس وقتاً للتخمين في المكتبات، والوثائق، ومجاميع المخطوطات، سيردس وبسوط شريف، فخم، يكون عادة خاصا بالمشائيل بعناية الأدب العربي في الأندلس وفي الشرق، بأمل العثور على مؤلف يقرب اسمه من اسم Cide Ha-mete من الواضح أن الجميع سيستخرون منه، وأن يتكفوا عن تزويد أن نسبة الرواية إلى مغربي هو سيشعر فوراً، مدفوع بهذه الرؤية، في البحث عن الأصل العربي ويكرس وقتاً للتخمين في المكتبات، والوثائق، ومجاميع المخطوطات، سيردس وبسوط شريف، فخم، يكون عادة خاصا بالمشائيل بعناية الأدب العربي في الأندلس وفي الشرق، بأمل العثور على مؤلف يقرب اسمه من اسم Cide Ha-mete من الواضح أن الجميع سيستخرون منه، وأن يتكفوا عن تزويد أن نسبة الرواية إلى مغربي هو سيشعر فوراً، مدفوع بهذه الرؤية، في البحث عن الأصل العربي ويكرس وقتاً للتخمين في المكتبات، والوثائق، ومجاميع المخطوطات، سيردس وبسوط شريف، فخم، يكون عادة خاصا بالمشائيل بعناية الأدب العربي في الأندلس وفي الشرق، بأمل العثور على مؤلف يقرب اسمه من اسم Cide Ha-mete من الواضح أن الجميع سيستخرون منه، وأن يتكفوا عن تزويد أن نسبة الرواية إلى مغربي هو

لكن قارئا لن ينصت لهذا الاعتراض وسيضاهج أبحاثه دون كلل.

سيكون اسم Benegeli لديه موضوعا دائما للتعامل، كما يكون اسم الله عند المؤمنين المتحمسين، ستكون لديه القناعة بأنه من فوط أجالته في فته، وتقبله وتغيير ترتيب الحروف للكتابة له، سيبتني المعنوي على حقيقة خارقة (... قارئا (الوحيد الجدير بشخصية دون كيخوتي)، سيدم أيضا على تخمين، وأن فكرة العثور على مخطوط طريقة مبتدلة، الأخيرة ستكون، وكل ما أتم عليه، هو أني أخطأت نزوعي الحقيقي، كنت أبحث وأبنا من مخطوط

Cide Hamete Benegeli وياتكسبي على هذه المهمة الصعبة والجونية قد أهدرت أعواما عديدة ونصيت، والآن والوت يلقي علي بظله النذير، لرى

### حسام الدين محمد

■ من هو مؤلف الف ليلة وليلة؟ أية خزنة ال بعد رواية شهزاد له؟ لماذا حالمًا يتم تسجيل الحكاية لا يبق شيمة ما يروي، اللهم موت الشخص؟ بواسطة أي معقول سحري يغدو الكتاب عنصرًا من عناصر اللوت؟

هذه أسئلة يحاول عبد الفتاح كيليطو إيجاد أجوبة عليها في كتابه «العين والابرة» الذي هو دراسة في «الف ليلة وليلة».

كما نجد «لسان آدم» كتابه الصادر مؤخرا يبدأ بالمجلة التالية: «مستحسن أن من لسان آدم، ومسألة اللسان تطرح بعد ذلك مسألة وجود الألسنة المتعددة، متساوية أم يتفوق لسان على أخرى؟ وصولا إلى الأسئلة العديدة حول القصيدة المنسوبة لادم في الثقافة العربية ودلالاتها العديدة الغريبة».

تبدو كتابة كيليطو مثل مغزل ينسج دوائر متصاعدة لتتسع في نهاية البحث، مثل مساحة مليئة بالألوان والتشكيلات ومتعددة التفاصيل، وتبين لنا في عززاتها ما ورايات النص، وعزراياته والسرار، ولكن بطريقة تجعل النقد يصبح نصا على النص، وكتابتها عجائبا جديدا مضامفا إلى كتب عجائبة قديمة.

وسرعان ما يتبين لنا أيضا أن الأسئلة الموضوعة لجيبب عند النص ما هي إلا أسئلة ملحة كأنها تروق الباحث وتقبله على جوانب المسألة، مما يدخله ويخلطها بالباطع في مفاخرات فكرية متعة بقدر ما هي ملقة وتحاذي دائما بين الكتابة والوقت، مشهد ترجم ابن رشد مبيتا على حمار يكتنح حيث توارن الكتب صاحبها، مشهد شهزاد الضفيرة لا يتبع طريقه ترفي اللك مشوقا لسماع الحكاية والا قتلها، مشهد السمع إلى موعة يلقها مجنون يصيب للوت المستمع إلى الخ.

لكن هناك مشهدا عظيما يعز على هذه المشاهد، وما ذلك إلا أنه من اختراع كيليطو نفسه وذلك في المقالة التي خصصها لدون كيخوتي، وبالأحرى لرواية الرواية المخترع Cide Hamete Benegeli يقول كيليطو: «لنتخيل قارئا، من المستحسن أن يكون عربيا، بقرا الفقرة المتعلقة بالكراسات العتيقة التي يطيطة فيعتقد أن المؤلف الحقيقي لرواية دون كيخوتي ليس ترغانتس وإنما Cide Hamete سيشعر فوراً، مدفوع بهذه الرؤية، في البحث عن الأصل العربي ويكرس وقتاً للتخمين في المكتبات، والوثائق، ومجاميع المخطوطات، سيردس وبسوط شريف، فخم، يكون عادة خاصا بالمشائيل بعناية الأدب العربي في الأندلس وفي الشرق، بأمل العثور على مؤلف يقرب اسمه من اسم Cide Ha-mete من الواضح أن الجميع سيستخرون منه، وأن يتكفوا عن تزويد أن نسبة الرواية إلى مغربي هو سيشعر فوراً، مدفوع بهذه الرؤية، في البحث عن الأصل العربي ويكرس وقتاً للتخمين في المكتبات، والوثائق، ومجاميع المخطوطات، سيردس وبسوط شريف، فخم، يكون عادة خاصا بالمشائيل بعناية الأدب العربي في الأندلس وفي الشرق، بأمل العثور على مؤلف يقرب اسمه من اسم Cide Ha-mete من الواضح أن الجميع سيستخرون منه، وأن يتكفوا عن تزويد أن نسبة الرواية إلى مغربي هو

لكن قارئا لن ينصت لهذا الاعتراض وسيضاهج أبحاثه دون كلل.

سيكون اسم Benegeli لديه موضوعا دائما للتعامل، كما يكون اسم الله عند المؤمنين المتحمسين، ستكون لديه القناعة بأنه من فوط أجالته في فته، وتقبله وتغيير ترتيب الحروف للكتابة له، سيبتني المعنوي على حقيقة خارقة (... قارئا (الوحيد الجدير بشخصية دون كيخوتي)، سيدم أيضا على تخمين، وأن فكرة العثور على مخطوط طريقة مبتدلة، الأخيرة ستكون، وكل ما أتم عليه، هو أني أخطأت نزوعي الحقيقي، كنت أبحث وأبنا من مخطوط

Cide Hamete Benegeli وياتكسبي على هذه المهمة الصعبة والجونية قد أهدرت أعواما عديدة ونصيت، والآن والوت يلقي علي بظله النذير، لرى

## قصائد

### محمد الطوبوي \*

### هوبوب

ترقبّ الباهرة صباحا  
ترقبّ الباهرة مساء  
يفشاك الذي يغشاك  
من مخلوقات العزلة والمنفى  
يحب عليك الذي هب  
على قيس بن الملوح  
تأتيك القصيدة يصوتها المجرور  
أه تداوليت من لبني  
لبلى التي تخفرها القصيدة.

### الفتاح

يا الخاسر دائما  
تبارك تيهك البامر  
تبارك تاج الحضارة لك  
فاسكر طويلا أن خذك القلب  
ولا تحزن أن خذك الله.

### هكذا

لم تكن أمي أمة  
لم تكن أمي مريم



شاعر من المغرب



## «المشبهوهون العاديون»:

# العنف والجريمة وأشياء أخرى على القمة!

أمير العمري

منذ بداية عرضه في السوق  
البريطانية قبل ثلاثة أشهر، ما زال  
فيلم «المشبهوهون العاديون» يحقق  
إيرادات عالية ويحتل مكاناً بارزاً في  
قائمة أكثر عشرة أفلام تحقيقاً  
للنجاح الجماهيري. فما الذي يجعل  
هذا الفيلم يصعد أمام أفلام وكيرة  
أخرى تنافسه بميزانيات هائلة  
وأسماء نجوم أكثر شهرة مما يتمتع  
به ممثل هذا الفيلم؟

«المشبهوهون العاديون» هو الفيلم  
الثاني للمخرج بريان سنغر، الذي  
كان أحد اكتشافات مهرجان  
وساندانس السينمائي الذي يقام  
سنوياً في المدينة الأمريكية الصغيرة  
بالاسم نفسه، ويديره الممثل والمخرج  
روبرت ردفورد. فقد عرض سنغر  
قبل ثلاث سنوات فيلمه الأول  
«أطالع عسومي» في المهرجان  
وحصل على الجائزة الكبرى للجنة  
التحكيم الدولية.

وكان بريان سنغر قد بدأ الاهتمام  
بالسينما وهو بعد صبياً صغيراً،  
فتمتعه أفلام بكاميرا من نوع السوبر  
8 مم، ثم تعلم السينما في مدرسة  
الفنون البصرية في نيويورك، ثم  
التقل إلى لوس أنجلوس لاستكمال  
تأهله العليا في جامعة جنوب  
كاليفورنيا وحصل على شهادة في  
الدراسات النقدية. وبعد تخرجه قرر  
أن يصبح مخرجاً سينمائياً فأخرج  
فيما قصيراً بعنوان «عربن الاسء»  
(25 دقيقة) بروي كيف قرر خمسة  
من أصدقاء الدراسة الجامعية أن  
يعودوا إلى صحتهم القديمة بعد  
سنة أشهر من تخرجهم، لكنهم  
يكشفون كم أصبح كلا منهم بعيداً  
تماماً عن الآخر. وقد تكلف الفيلم  
خمس عشرة ألف دولار، وصور  
بكاميرا من نوع 16 مم، وأتاح ما  
حققه من نجاح بعد عرضه في عدة  
من المهرجانات السينمائية، أتاح  
الفردية خرجاً من يده فيلمه  
الروائي الطويل الأول.

وبريان سنغر هو بحق، ابن  
السينما الأمريكية، تلميذ مدرسة  
سينما الحكمة والعنف والطرائد  
والإثارة، لكنه أيضاً هادئ كبير  
السينما، لا يمكنه أن يجازي بعزل عن  
السينما الأوروبية الطليعية، خاصة  
سينما التشويق على الطريقة  
الفرنسية، هو أن خليط من  
ميتشوك وفريتر لانغ وفرانسوا  
تريوف.

يلعب سيناريو الفيلم ويتلاعب  
بفكرة تسمية الحقيقة، أو أن ما نراه  
هو على السطح ليس بالضرورة  
الحقيقية، وإن ما يرويه لنا شخص  
تأ من شخص آخر، قد يضيف إلى  
تفقه اللغز بدلاً من أن يضيء غلظها،  
ومن ناحية البناء يخضع الفيلم  
لنطق الغلاش باه الزكرك للتحليل،  
فقد الشخصيات تمشي الجاضر  
والماضي، الحقيقة قبل تحولها إلى  
أثر الحقيقة عن تلك الشخصيات،  
والنتيجة أننا أمام علم بطور اللات  
الاعتدائية التقليدية لفيلم «الحكمة»  
البوليسية مع أساطير دينية  
وسياسية معاصرة. هنا أيضاً  
ميسكر وجراسية، أو شريطون  
ولصوص، لكن الشريطين أيضاً قد



يكونون لصوصاً، وللصوص من  
الذين لا يكونون ضحايا لجيرهم.  
الفساد الكامن يتم تجاهله أو غش  
النظر عنه، ليس بسبب الخشية  
والخوف، بل بدعوى استحالة  
وجوده، والخاصة كما يقول المخرج  
بريان سنغر، أن الشيطان نجح في  
خداع الناس بزعم أنه لا وجود له!  
في سينما سان بيدرو في ولاية  
كاليفورنيا، تنفجر سفينة شحن  
يعتقد أنها تحمل كمية من الكوكايين  
تساوي أكثر من تسعين مليون  
دولار، مما يؤدي بصيابة سبعة  
وشعيرين شخصاً، وينجو اثنان فقط  
هنا: شخص مجري يدعى  
«كوفاش»، وملاح السفينة  
النيويوركي الملقب «دكت» الذي يقف  
صفتة مع السلطات، أن يدلي  
بشهادته مقابل تمتعه بالصحة.  
تسجوبة الضابط «كوجان» الذي  
يعتقد أن وراء عملية التفتيش شخص  
يدعى «كيتون»، كان في الماضي  
ضابط شرطة قبل تحولها إلى  
الاجرام. ويروي المشاهد كيف التقى  
«كيتون» قبل ستة أسابيع، بعد أن  
قبضت عليهما الشرطة التي اشبهت  
في تورطهما في اختطاف شاحنة،  
واقامت بهرضهما ضمن آخرين على  
بعض الشهود. ومن ضمن المشتبه  
فيهم أيضاً: ثلاثة رجال آخرين منهم



لغة من فيلم «المشبهوهون العاديون»

التي قال له،  
هناك طابع ديني متعدد في  
تصميم مشاهد المواجهة بين  
الضابط والكثير، وتعد شخصيات  
تدور بين قس ومذنب يحسرت  
بخائياً، وهناك تصميم خاص متبع  
في المشاهد يجعلنا نشعر  
بالاختناق، والحركة في هذا الفيلم  
لا تتوقف بل تتطور وتتواصل، وما  
بين الزوايا والتمحيصات هناك بعض  
الأفكار عن الخير والشر والتطهر  
والجشع الذي ينتهي إلى وهم كبير،  
التي تواف في مشاهد الغلاش رجلاً  
التي قيد على صاحبها تحجبه عن  
رؤية الحقيقة.

وبصورة عامة يتميز البناء في  
هذا الفيلم بالتعاضد الشديد رغم  
منحنيات الكثرة وتعدد شخصياته،  
وقد استثمر المخرج سنغر مع  
كريستوفر ماكوي، نفس الكاتب  
الذي كتب له فيلمه الروائي الأول.  
وصور الفيلم في 35 يوماً في لوس  
أنجلوس، وسان بيدرو ونيويورك،  
وكان على الممثلين الرئيسيين أن  
يقضوا معاً حوالي أسبوعين في  
غرفة واحدة هي التي تدور فيها  
مشاهد الاستجواب، وهي غرفة في  
منى أدري قديم في لوس أنجلوس،  
هو البني الذي استخدمه مصممو  
الانتاج كمكاتب للشرطة.

تعمن أو محاولة لاستخراج الدلائل،  
فالمخرج من حالة إلى أخرى،  
والولوج من هذا السبب إلى تلك  
الخرفة يؤدي بالتفتيش لحظة بعد  
أخرى، إلى الوقوع في مضاعفة من  
نوع فريد. والمطلون الذين ينتقلون  
من موقف إلى آخر يسعدون بالتصوير  
إدائهم الشديد في إضافة المزيد من  
التعقيد على ذلك اللغز. هناك  
الشاهد الرئيسي «دكت» الذي يروي  
اعتراقاته للضابط، وهو الآن تصد  
محضرق يرق في المستشفى، في  
حين تواف في مشاهد الغلاش رجلاً  
عنيفاً يمتلئ بالجنح والغفارة  
الوشية.

انه عالم وحشي يقبض بالمطمع  
والقسوة، يصوره لنا هذا الفيلم  
متخذاً من إعادة رواية التفاصيل  
التي أدت إلى الحدث الافتتاحي، أي  
الذي فتحه في الفيلم، على طريقة  
تكسير أو تفكيك الحكمة بالطريقة  
العكسية، فالمشاهد يعرف سلفاً  
مسير معظم أبطال القصة بمن فيهم  
بالطبع الشاهد الذي يروي الأحداث  
أو يسترجعها. شخص واحد فقط  
هو العقل المدير وراء هذه الأحداث  
كلها، لا يزال ملق السراح، وهو  
شبيهة بالفلز أو بالالعاب  
بشئى اللون، وأكنا إلى البقن  
الرائف الذي يجعله يصدق الرواية

هذا الاسم يتروى أيضاً في شهادة  
الشخص الثاني الذي نجا من حادثة  
تفتيش السفينة في سان بيدرو أثناء  
تحقيقات الشرطة الفيدرالية معه.  
وهو الاسم اللغز الذي سيدور حوله  
الفيلم بعد ذلك، هل هو اسم حقيقي  
أم وهمي، فالضابط يعتقد أن  
الشري الساب «كيتون» هو نفسه  
«سوز» وأنه قد دير مقتله حتى  
يعيش بعيداً عن عيون الشرطة.  
أيا كان الأمر، فالعصاية تقبل  
تحت ضغوط كوباياشي المحامي  
العمل لحساب الزعيم «سوز» وتنفيذ  
خطته الرامية إلى الإغارة على  
السفينة في سان بيدرو التي تحمل  
مخدرات لحساب خصومه وهم  
مجموعة من المهربين الأرجنتيين،  
وتتم العملية بالفعل، لكن العصابة لا  
تجد مخدرات بل أرجنتيين واحداً،  
وبخشي «سوز» أن يعترف عليه هذا  
الرجل، فيقوم بقتله وقتل ثلاثة من  
رجال العصابة الخمسة ثم يفجر  
السفينة ويهرب.

هذه القصة التي يرويها «دكت»،  
في فلاش باك ملو ومتقطع وطويل  
يقول الفيلم كله، تملئ بالطبع بكل  
الرجل، فيقوم بقتله وقتل ثلاثة من  
رجال العصابة الخمسة ثم يفجر  
السفينة ويهرب.

خير في المتفجرات يدعى «هوكي»،  
ويقترح أحدهم خطة لتنفيذ  
الاستيلاء على أموال خط سيارات  
تاكسي يستخدمه المهربون في  
نيويورك بمساعدة رجال الشرطة  
المرتشين لتسهيل المهمة. وبعد تردد  
من جانب الضابط السابق والمجرم  
الحالي «كيتون»، الذي يربط بعلاقة  
عاطفية مع ممثلة مرمية تدعى  
«دايد»، يوافق بناءً على نصيحة  
نظرة الذي تروي القصة من وجهة  
نظرة كشاهد، أو وتم الخطة  
وتنفيذ في خضبة كبيرة بعد  
اكتشف أمر قساد شرطة نيويورك.  
ويتنقل الرجل الخمسة إلى لوس  
أنجلوس لاستكمال عملياتهم  
الاجرامية، هناك يعرض عليهم  
عملهم هناك الدعوة ورد فوته، أي  
القدم الحمراء، سرقة تاجر  
مجموعات، يتضح أنه تاجر  
مخدرات، وأثناء الإغارة على المكان  
يقتل الرجل أثناء تبادل إطلاق النار.  
لقد عرف المخرج الحديت أيداً لا نوعياً في الرواية إلى الشعر وفي إنجازاته النصية كما في حضوره  
هنا وهناك، أصوات متفرقة تتجاذب أو تتقاط، متخفية في مواصلة التشديد. الشعر معها الأساسي، لأنه  
أعادة خلق الفردى والجماعي، لغة متوترة بالمسجل ودوات لا تكف عن السكك على حدود خطر  
القضية والعالم معاً، لم تترد يوماً في الاعتقاد بأن الشعر ضرورة إنسانية مثلاً هو ضرورة عربية  
ومغربية. أيعان فقط بالشعر وما يستحقه في زمننا.

ان الوضعية الروائية للشعر المغربي الحديث، فضلاً عن دماها الصعب، لم تعثر دائماً على ما يبيىء لها  
فرصة خلق شرائط جديدة، يتغلق فيها الشعراء من الشعراء، والشعراء مع جمهور الشعر في المغرب.  
والشعراء مع التقاد، بدلاً من ذلك، اتسعت المئات، وأصبح الشعر متهماً، بين معرقين، الذات وسواها.

ورغم أن الوقت جاء متأخراً، فإن قرار انشائها «بيت الشعر»، في المغرب هو استجابة لما يتطلبه الشعر  
المغربي من مباشرة اللقاء حول الشعر والشعراء، أحياء أمسيات شعرية للشعراء المغاربة، قراءة الدواوين  
والتجارب، اشتغال على المسألة الشعرية، حفريات الشعر الغربي، محتويات القراءة، والترجمة والنشر،  
تواصل مع شعر المغرب العربي، استضافة شعراء من كل الأنظار العربية ومن خارج العالم العربي،  
الشعر والفكر، تلك هي بعض ملاحم ما نقصد من «بيت الشعر».

بيده الفكرة تتغلغل اليوم، من الدار البيضاء، داعين أصدقائنا المغاربة إلى تأملها، حتى تكون لنا جميعاً، لا  
شيء يعلو على شعرها، مغربية، عربياً، حديثاً، حدودية شعرية، نحن الذين نتميزها بإرادة منا واختيار،  
في زمن أصعب الشعر على حافة الانقراض.

أصوات أخوتنا الشعراء، الذين ودعاهم إلى قيودهم في السنوات القريبة أو البعيدة، أصواتهم الخفوة  
بالغربة والسيان، تسبحنا حاضرة بيننا، بحريتها أيضاً، وهي تضاعف النداء، أصواتهم وأصواتنا تتألف.  
كلنا أحياء، بالشعر وفي الشعر.

ليس «بيت الشعر» احتكاراً للشعر ولا اعتقالات. انه الصيغة التي نرتضيها، فيما نترك لغربنا حرية الالتحاق  
بنا أو اختيار ما يبدو له أكثر ملاءمة لاختياراته. فالشعر يجب أن يعلمنا الحرية، فداعنا عن حرية الشعر  
والشعراء.

ونحن، بهذه المناسبة، تحيي أصدقائنا الشعراء الذين عملوا، قبلنا، أو يعملون الآن على ترسيخ الكلمة  
الشعرية في أقطار العربي والكوثي، ونبلغ أصدقائنا وأصدقاء الشعر أننا ستملن، لاحقاً، عن الخطوات  
العملية.

الدار البيضاء في 8 نيسان (أبريل) 1996

الأعضاء

محمد بنطلحة، محمد بنيس، صلاح بوسريف، حسن نجني

## في الشطرنج

عزيز الحاج \*

■ بيتي وبين لعبة الشطرنج غرام بلا انتقام. ورغم أنني لم  
أمارسها منذ حوالي ربع القرن، فأنني اشتاق إليها، وأتابع  
تزاليتها العالمية.

وقد كان شقيقي الأكبر من اللاعبين الماهرين، وكنت في  
بداية الشباب أنزله فيصنعني دوماً، حتى عندما كان في  
مصحات لبنان يعالج من السل، وفي سجن نقرة المسلمين  
القديم (قلعة أبي حنكة، غلوب باشا) كنا نصنع مفردات  
اللعبة من الحبوب، ونلعب، وتنسابق، وكان من بين البروزين  
المحامي محمد حسين أبو العيس الذي قتل مع بقية القادة  
الشيعيين بعد سقوط عبد الكريم قاسم.

ان الشطرنج لعبة مهارة، وذكاء، وذاكرة، وخبرة، ويمكن  
فيها ممارسة الحرب النفسية مع الخصم عند اللزوم.  
وأذكر أن من بين من كانوا يلعبون أمامي من كان يتعمد  
إجفال الخصم بصرخة «الكش»  
مدوية، صاخبة، حتى وإن كان «الكش» غير مهم!  
وكانت المدارس السوفييتية في عهده ما قبل الانهيار  
والتهتك تدرس اللعبة حتى للأطفال، فيتعودون على  
الحساب، والتفكير، وبعد النظر، ووزن كل الاحتمالات  
والفرصيات، وتجنب الغرور والرضا بالنفس عند احراز  
انتصارات أولية، فقلل الخصم قد اغرق بها ليجوز عليك،  
وهو ما يذكر بالفخ الكويتي الذي نصبه الأمريكان للعراق،  
فأجرت قيادة إليه، وكان ما كان مما نعرفه جميعاً.

مرت بذهني هذه الخواطر، وغيرها، وأنا أقرا في صحيفة  
عربية لندنية مادة كبيرة على الصفحة الأولى تقول بأن  
رئيس اتحاد الشطرنج العالمي «ديكرسان أليومجينوف  
(وهو من روسيا الاتحادية) قد وافق على اختيار بغداد  
مكاناً لقائمة بطولة العالم بالشطرنج، وذكر الخبر أن  
الاتحاد الدولي المذكور تلقى عروضاً من موسكو ومن باكو،  
ومن عاصمة فيتنام لاستضافة المسابقة مقابل مبالغ من  
المال، فرفضت موسكو مبلغ مليون دولار وشركات النفط  
الغربية في إنديجان مليوناً ونصف المليون، بينما وصل  
العرض العراقي إلى مليونين بالتمام فرفضت الكفة ورسي  
عليها الاختيار، وهذا إذا سمع الأمريكان بذلك بعد أن  
سييسوا كل شيء بما في ذلك الرياضة البدنية والشطرنج.  
لو سمعت بالخبر في منتصف السبعينات، والعراق يدعم  
بالثروات، وإنشاءه في تحسن مضطرب للأوضاع المعيشية  
لغرتحت وهلت... فهذا المبلغ يعتبر، عهد ذاك، زهيداً، لا  
بالنسبة للعواث البيوتولية وحسب، بل وحتى بالنسبة لما  
كان الحكم وأجهزته يهدرون من أموال على الاعلاميين  
الجشعين، والمزايدين من جنسيات عربية عديدة وقد تبحر  
أكثرهم عندما وقع العراق في الحنة فانتقلوا بفقرته  
السعادين من الخانة العراقية إلى الخانة المعادية لشعبها  
وتحريضاً وتبريراً للقصص وللحصار... كان يمكن المسابقة  
عهد ذاك أن تبرز أكثر أسم بغداد وإن تساعد على ازدهار  
الشطرنج في البلد، وإن تكون مشروعا مقيدا على أية حال.  
أما اليوم والحصار متحاقق والناس جوع ومؤسساتنا  
الصحية وسائر الخدمات في وضع تزد مساوي ومشكلة  
المياه القذرة لا تزال تجثم على مناطق واسعة من البلاد فان  
عملية «شراء» المسابقة بملويوني دولار تكون هدرا آخر من  
عمليات النهب يربحها غرابيا لا مير له ولا شفيق، وبدلها  
أخرى على الانقضاض على الواقع المروحي من مستويات التفكير  
والقرارات.

هذا اليونان (على ضالة المبلغ) من حق المستشفيات  
وحليب البقرة، وتنقية المياه، فمن هم الباقرة الذين  
أفترقوا الامر على القيادة العراقية لتضع طفلها في الميزان؟  
أكتب هذه السطور وأنا أعتني من القلب أن تكون المادة  
الصحافية مجرد اشاعة معادية أو أن يتراجع العراق عن  
قراره، أن وجد قرار فهو سيكون أيضاً مناسبة جديدة  
لامثال العجوز «المديرة»، أوإبريات للتشهير وتسيير الداء.

بل وحتى اتحاد الشطرنج الروسي أصدر بياناً يعتبر إقامة  
المباراة في بغداد «عملاً لا أخلاقياً»  
ليس لي إلا أن أعتنى تكذيب الخبر، أو إلغاء القرار العراقي.  
والشكوى لله!

● كاتب من العراق يقم في باريس

تجمع في داخلي، وأنا أرى كيف ينتهك البشر أوامر وتعاليم  
الله عز وجل،  
ويصف الفنان النمساوي البالغ من العمر 69 عاماً «فورت  
حيثاً أن أكرس ما تعلقه في أكاديمية الفنون التطبيقية،  
وموسيقى الفيتة لشتر القديم النمساوية، ولسد الفجوة التي  
تفصل بين ما يمارسه الناس من تصرفات وما تعتقده  
دياناتهم.

يقدم الفنان النمساوي أرنست ديفاسبيري رؤية خاصة  
للسلام والمحب والتفاهم، ويتعامل مع القيم الروحية التي  
دعت إليها الأديان الثلاثة وهي الاسلام والمسيحية واليهودية  
من خلال ادراج معين لعلاقات الابيض بالاسود، والوضوء  
بالنظ، ولعنان الذهب والفضة.

معرض ديفاسبيري للفن التخطيطي الذي تستضيفه حالياً  
الحاصصة عثمان هو الأول الذي يقام للفنان النمساوي في  
الاردن، ويحمل المعرض الذي يقدم فيه الرسام النمساوي 56  
لوحة من أعماله «السلام»، ويقول ديفاسبيري أنها  
استوحاها من روح المؤلف المسيحي - الاسلامي الدولي،  
والأفكار الإسلامية - اليهودية والنسبي الدولي الذين عاقدوا  
في العاشر النمساوية فيينا على التوالي عام 1993 و1994.

لماذا السلام؟ يجيب ديفاسبيري في حوار مع وكالة «قدس  
بري» «أنا لم اختر هذا العنوان أنا تطوّر في داخلي»، وأضاف  
«أنا رجل لشعر انني «رسول» أكثر مني «فتناً» فأرادني  
لوجوه الله يدفعني لأكون خادماً يحترم تعاليم الرب وينقلها  
للآخرين».

ومن خلال 25 معرضاً أقيمت لأعماله في 28 مدينة حول  
العالم عبر ديفاسبيري عن مصادر الهامه من فنون الاشجار  
الباسقة في جبال الالب والنمساوية كخط حدي في قه،  
والصحراء في مصر والاردن والطبيعة في أمريكا الشمالية  
والجنوبية وأفريقيا وآسيا.

ويشمل معرض «السلام» للفنون التخطيطية الذي افتتح  
يوم السبت الماضي بدعاية وفي العهد الأردني الأمير حسن  
على لوحات فنية تمثل أسماء الله الحسنى مرسومة بالخط  
الجبر والنظ الخالص ولوحات مستقاة من وحي نصيد  
الاناشيد للذي سليمان، وتطويبات السيد المسيح في مؤظفة  
الجيل إلى جانب مطبوعات معدنية بالذهب والفضة نذن  
نمساوية.

وأشار ديفاسبيري إلى أن حياته تخيرت بالكامل في عام  
1963 فبعد أن تعلقت مهنة ميكانيكي للالات الدقيقة خلال  
الحرب العالمية الثانية، أخذت أشعر كترجيها بطورة غامضة

## الرسام النمساوي ديفاسبيري:

# أحاول التعبير عن أسرار الحياة

عمان - من فقاء الراميني:

يتحدث عن أحلام السلام وهو في حرب دائمة، ولو ظلت  
منه الحديث عن نفسه لقال لنا «أنا أراهم»، أسلمته وغير  
تقديمه، وبصفها الحزبون منه بأنها بعيدة لدى وطوبية  
التأثير ولكنها غير محظورة دولياً.

يقدم الفنان النمساوي أرنست ديفاسبيري رؤية خاصة  
للسلام والمحب والتفاهم، ويتعامل مع القيم الروحية التي  
دعت إليها الأديان الثلاثة وهي الاسلام والمسيحية واليهودية  
من خلال ادراج معين لعلاقات الابيض بالاسود، والوضوء  
بالنظ، ولعنان الذهب والفضة.

معرض ديفاسبيري للفن التخطيطي الذي تستضيفه حالياً  
الحاصصة عثمان هو الأول الذي يقام للفنان النمساوي في  
الاردن، ويحمل المعرض الذي يقدم فيه الرسام النمساوي 56  
لوحة من أعماله «السلام»، ويقول ديفاسبيري أنها  
استوحاها من روح المؤلف المسيحي - الاسلامي الدولي،  
والأفكار الإسلامية - اليهودية والنسبي الدولي الذين عاقدوا  
في العاشر النمساوية فيينا على التوالي عام 1993 و1994.

لماذا السلام؟ يجيب ديفاسبيري في حوار مع وكالة «قدس  
بري» «أنا لم اختر هذا العنوان أنا تطوّر في داخلي»، وأضاف  
«أنا رجل لشعر انني «رسول» أكثر مني «فتناً» فأرادني  
لوجوه الله يدفعني لأكون خادماً يحترم تعاليم الرب وينقلها  
للآخرين».

ومن خلال 25 معرضاً أقيمت لأعماله في 28 مدينة حول  
العالم عبر ديفاسبيري عن مصادر الهامه من فنون الاشجار  
الباسقة في جبال الالب والنمساوية كخط حدي في قه،  
والصحراء في مصر والاردن والطبيعة في أمريكا الشمالية  
والجنوبية وأفريقيا وآسيا.

ويشمل معرض «السلام» للفنون التخطيطية الذي افتتح  
يوم السبت الماضي بدعاية وفي العهد الأردني الأمير حسن  
على لوحات فنية تمثل أسماء الله الحسنى مرسومة بالخط  
الجبر والنظ الخالص ولوحات مستقاة من وحي نصيد  
الاناشيد للذي سليمان، وتطويبات السيد المسيح في مؤظفة  
الجيل إلى جانب مطبوعات معدنية بالذهب والفضة نذن  
نمساوية.

وأشار ديفاسبيري إلى أن حياته تخيرت بالكامل في عام  
1963 فبعد أن تعلقت مهنة ميكانيكي للالات الدقيقة خلال  
الحرب العالمية الثانية، أخذت أشعر كترجيها بطورة غامضة

## «بيت الشعر» في المغرب

# الرباط - «القدس العربي»:

من غير البحث عن حجة خارج الشعر، نعلن اليوم عن انشاء «بيت الشعر» في المغرب. سنوات ونحن نتأمل  
افتقاد المكان الذي نلتقي فيه، بصفتنا شعراء، أولاً. فترة شبه طويلة مضت علينا ونحن نتخاطب، قليلاً أو  
كثيراً، في هذا الشأن. ثم ما نحن نتجراً على مفاجأة انفسنا، كما نتاجتنا القصيدة، بميلاد الفكرة، حرة من  
أبياء لا شأن لنا بها، انه الشعر المغربي الحديث الذي يقودنا، بمعارضة في لانهائية الابداع، وبمواعجة  
لاصناف الكيب والعر، ذلك هو النداء الذي اختلفنا، لحظة، من أسرارنا الفردية ليدفعنا، بقوة، نحو فكرة  
«بيت الشعر»، التي هي فكرة إنسانية، تفتح عليها مهاجرة بين أقطار عديدة.

لقد عرف الشعر المغربي الحديث أيداً لا نوعياً في الرواية إلى الشعر وفي إنجازاته النصية كما في حضوره  
هنا وهناك، أصوات متفرقة تتجاذب أو تتقاط، متخفية في مواصلة التشديد. الشعر معها الأساسي، لأنه  
أعادة خلق الفردى والجماعي، لغة متوترة بالمسجل ودوات لا تكف عن السكك على حدود خطر  
القضية والعالم معاً، لم تترد يوماً في الاعتقاد بأن الشعر ضرورة إنسانية مثلاً هو ضرورة عربية  
ومغربية. أيعان فقط بالشعر وما يستحقه في زمننا.

ان الوضعية الروائية للشعر المغربي الحديث، فضلاً عن دماها الصعب، لم تعثر دائماً على ما يبيىء لها  
فرصة خلق شرائط جديدة، يتغلق فيها الشعراء من الشعراء، والشعراء مع جمهور الشعر في المغرب.  
والشعراء مع التقاد، بدلاً من ذلك، اتسعت المئات، وأصبح الشعر متهماً، بين معرقين، الذات وسواها.

ورغم أن الوقت جاء متأخراً، فإن قرار انشائها «بيت الشعر»، في المغرب هو استجابة لما يتطلبه الشعر  
المغربي من مباشرة اللقاء حول الشعر والشعراء، أحياء أمسيات شعرية للشعراء المغاربة، قراءة الدواوين  
والتجارب، اشتغال على المسألة الشعرية، حفريات الشعر الغربي، محتويات القراءة، والترجمة والنشر،  
تواصل مع شعر المغرب العربي، استضافة شعراء من كل الأنظار العربية ومن خارج العالم العربي،  
الشعر والفكر، تلك هي بعض ملاحم ما نقصد من «بيت الشعر».

بيده الفكرة تتغلغل اليوم، من الدار البيضاء، داعين أصدقائنا المغاربة إلى تأملها، حتى تكون لنا جميعاً، لا  
شيء يعلو على شعرها، مغربية، عربياً، حديثاً، حدودية شعرية، نحن الذين نتميزها بإرادة منا واختيار،  
في زمن أصعب الشعر على حافة الانقراض.

أصوات أخوتنا الشعراء، الذين ودعاهم إلى قيودهم في السنوات القريبة أو البعيدة، أصواتهم الخفوة  
بالغربة والسيان، تسبحنا حاضرة بيننا، بحريتها أيضاً، وهي تضاعف النداء، أصواتهم وأصواتنا تتألف.  
كلنا أحياء، بالشعر وفي الشعر.

ليس «بيت الشعر» احتكاراً للشعر ولا اعتقالات. انه الصيغة التي نرتضيها، فيما نترك لغربنا حرية الالتحاق  
بنا أو اختيار ما يبدو له أكثر ملاءمة لاختياراته. فالشعر يجب أن يعلمنا الحرية، فداعنا عن حرية الشعر  
والشعراء.

ونحن، بهذه المناسبة، تحيي أصدقائنا الشعراء الذين عملوا، قبلنا، أو يعملون الآن على ترسيخ الكلمة  
الشعرية في أقطار العربي والكوثي، ونبلغ أصدقائنا وأصدقاء الشعر أننا ستملن، لاحقاً، عن الخطوات  
العملية.

الدار البيضاء في 8 نيسان (أبريل) 1996

الأعضاء

محمد بنطلحة، محمد بنيس، صلاح بوسريف، حسن نجني

## العدد الجديد من «المستقبل العربي»

# ملف عن العلاقات العربية - الإيرانية

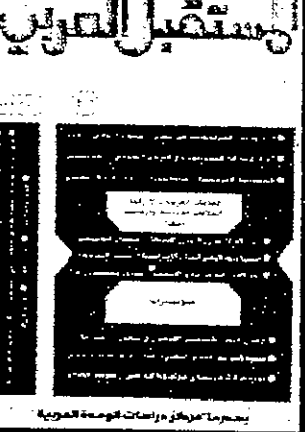
بيروت - «القدس العربي»:

صدر عن مركز دراسات الوحدة  
العربية العدد (206) من مجلة  
(المستقبل العربي) الخاص بشهر  
نيسان (أبريل) 1996، تتضمن المقالات  
الآتية:

• والاتجاهات الإيرانية في مصر (عام  
1995)، الحنف التوقيعي وثقافة  
العنف، (مستشرقون إيرانيون)،  
«أزمة المشاركة السياسية وقضية  
حقوق الإنسان في الوطن العربي»  
(رعد عويدي بطرس)، والسياسة  
الأمريكية للمعاصرة تجاه السودان  
(1989-1995)، (عبد السلام إبراهيم  
بغدادلي).

ويضمّن العدد ملف العلاقات  
العربية - الإيرانية: (3) العلاقات  
«الحدودية» والاقتصادية، ويضم ثلاث  
دراسات، «العلاقات بين الإمارات  
العربية وإيران حول الجزر الثلاث»  
(شبلان العيسى)، «العلاقات العراقية  
- الإيرانية الحدودية والاقتصادية»  
(سبار الجليل)، «العلاقات الحدودية  
والاقتصادية بين العرب والإيرانيين»  
(بيروز مجتهد - زاده).

وفي باب آراء ومناقشات مقال  
يعنوان «محاسن الوحدة المغربية في  
سياق التفاعل الثقافي والتواصل  
الحضاري» (عبد الله بنصر الطولي).  
أما في باب كتب وقراءات (تحرير  
تفنيح عبد النعم سعد) عرض وتحليل  
«ومراجعة» لاربعة كتب هي: «صورة  
العرب والإسلام في الكتب المدرسية  
الفرنسية» (مارلين نصر) أعدته إيمان  
نور الدين أمين، «الوحدانية في تاريخ  
العرب قبل الإسلام» (هاشم يحيى  
الخلع) أعدته هادي، «الوحدانية في  
تيسر على ما يرام» قيام التحالف  
الاسود اليهودي واليهودية «دانة من  
فرديمان) أعدته عمر الشافعي، «دانة من  
الغربة» الإدراك السليم بشأن كآفة



غلاف العدد

الهجرة إلى أمريكا (بيتر بيرملو)  
أعدته غار الموريجي، إضافة إلى  
موجز كتب مختارة،  
وفي باب مؤتمرات تقرير عن  
«الحلقة الدراسية حول: أوضاع  
القبليتين المقيمين في لبنان حق  
العودة ومقاومة التطويع» 20 كانون  
الثاني (يناير) 1996 أعدته وحساب  
مكحل: تقرير حول ندوة السينما  
العربية: إنجازات وتحديات، الكويت  
18-19 كانون الأول (ديسمبر) 1995  
أعدته محمود حربي، وتقدير عن ندوة  
الطراة العربية في مواجهة العصر،  
القاهرة، 17-20 تشرين الثاني  
(نوفمبر) 1995 أعدته سوسن بشير.  
هذا بالإضافة إلى البابين الثابتن:

• موجز بوميات الوحدة العربية  
• وبيلويو غرافيا الوحدة العربية، وهما  
كما اشتمل العدد على فهرس مجلة  
والاستقبال العربي، للسنة الثامنة  
عشرة.

ري



# تصرف عادل امام جاء اعتباطيا ولم افهم عن ماذا تراجع!



نبيلة عبيد (القدس العربي)

في الفترة الاخيرة، فما الدافع وراء ما كتبه رجاء النقاش!

لقد اشترت الكتاب الذي اصدره علي سالم عن الزيارة الغربية التي قام بها الى اسرائيل، واصبت بنوع من الرعب والقشعريرة وأنا اطالع فيه، ولم استطع مواصلة القراءة.

الوقف الوطني المعلن في مصر من قبل نقابة السينمائيين اننا نرفض التطبيع، ونطالب بإرجاء أي تبادل فني أو ثقافي مع إسرائيل إلى حين التوصل إلى حل دائم وشامل للصراع في الشرق الأوسط.

وخرج عادل امام على هذا الإجماع هو امر غريب يملك وحده تفسيره، ولا استطع التحدث بلسانه، لكني لا اتفق معه.

لكن قبل ان عادل امام تراجع عن تصريحاته وقال انه لا يقصد الدعوة إلى التطبيع بل إلى التحلي بالواقعية في التعامل مع إسرائيل.

لم افهم تماما عن ماذا تراجع، ولا اعتقد ان من طبيعة عادل امام التراجع عما يقوله او عن موقف يتخذه.

لنترك موضوع عادل امام ولننحدث عن السينما المصرية وازمتها الحالية.

هناك من يسعون إلى تدمير السينما المصرية من خارجها ومن التسلسل للعمل فيها، لقد رأينا كيف صنع منتج فيلما من أكثر الأفلام التي تسيء إلى القيم المصرية وإلى الشعب المصري، وصنعه حسب المفاهيم المسيحية له عن مصر واستخدم بكل اسف ممثلين مصريين وفنيين من مصر. هذا المنتج القادم من الخارج، يتكلم عننا بأنه لا يهيمه الفيلم وأنه يملك تحطيم المثل الذي لا يستجيب لشرائطه وهو نفسه الذي انزل بعض الأفلام التي انتجها في السوق العربية بأسعار مذبذبة لتحطيم سعر الفيلم المصري وهدم الصناعة، حتى أصبح الأمر يتطلب أن تتخذ غرفة صناعة السينما موقفا من مثل هذه السلوكيات، من جهة أخرى تشارك محطات التلفزيون الفضائية العربية في انهيار أسعار الفيلم المصري سياسيتها التي تعتمد على عرض كم كبير من الأفلام يوميا دون أن تساهم بقطرة في دعم الإنتاج.

ولكن ليس مطلوبنا أيضا رفع مستوى الإنتاج ونوعية ما ينتج من أفلام، حتى يستطيع الفيلم أن يتطور؟

بالتأكيد، ولكن بعض المصالحات التي تجري بصورة شخصية للتطوير أو التغيير تتم بشكل غير مفهوم. وقد عرض علي بعض المخرجين الذين يكتبون أفلامهم سيناريوهات لم أفهم منها شيئا ورفضت العمل فيها، وبعد انتاجها وعرضها فُشلت فشلا ذريعا

لندن - «القدس العربي»:

بعد حوالي خمسة وثلاثين عاما من بداية مشوارها في السينما، تتربع نبيلة عبيد على قمة السينما المصرية مع عدد محدود من النجوم، وتتمتع بشعبية كبيرة محلية وحدها بنجاح الأفلام التي تقوم بإدوار البطولة فيها. ورغم مرور كل تلك السنوات من العمل الاحترافي، ما تزال نبيلة عبيد تنوِّق إلى الجديد، تبحث عن عمل مختلف تقدمه، يحمل للجمهور بعض الأمل، رغم قسوة الواقع، وتنتقل إلى تعلم طرائق جديدة في الأداء التمثيلي، وتشاهد الأفلام كلما توفرت لها الفرصة. وقد انتهزت فرصة زيارتها الأخيرة إلى العاصمة البريطانية لندن، لمشاهدة عدد كبير من أحدث الأفلام. وكان لقاء «القدس العربي» بها لقاء خاصا حميميا تحدثت فيه بصراحة عن الوضع الراهن للسينما المصرية، وكيف يملك المنتجون تحدي الظروف الصعبة التي تواجهها الصناعة، للاستمرار في الإنتاج. كما تحدثت عن رغبتها في العمل مع المخرجين الشباب، وكتاب السيناريو الواعدين، مؤكدة أن التجديد هو الشرط الأول لخروج السينما المصرية من أزمتها.

وقد جاءت نبيلة عبيد إلى لندن، في الوقت الذي كانت تتردد فيه أصداء التصريحات الأخيرة التي أدلى بها النجم عادل امام في معرض الكتاب بشأن موقفه من إسرائيل ومن قضية التطبيع الثقافي والفني معها الأمر الذي أثار استنكارا واسعا في الوسط الفني.

وقد فرض موقف عادل امام المتناقض بين ما صرح به بالفعل، وبين ما عاد يستكره ويقيه، فرض نفسه على الحوار الذي دار مع نبيلة عبيد، وقد بدأت هي، بالتساؤل عن المقصود من وراء إطلاق هذه التصريحات في هذا الوقت تحديدًا.

يبدو لي ان تصرف عادل امام جاء اعتباطيا، واختلف كثيرا مع الذين يقولون انه دفع من قبل مسؤول أو آخر، فعاذل امام محصن بحكم شخصيته وجاهه وريثه الكبير من الاستجابة لرغبة أي مسؤول. ولا زلت لا أستطيع أن افهم تماما لماذا جاءت تصريحاته على النحو الذي جاءت به، هل يسعى عادل امام إلى القيام بدور يتجاوز دوره الفني، أي في السباحة السياسية، وما مغزى دفاعه عن موقف الكاتب على سالم، بل وما مغزى دفاع كاتب كبير له احترامه وتقديره ومواقفه مثل رجاء النقاش عن تصريحات عادل امام. فإذا كان دفاع الكاتب وحيد حامد مفهوما، يحكم علاقته الوثيقة بعادل امام كونه يكتب له سيناريوهات أفلامه



## برامج الخميس

**مركز تلفزيون الشرق الأوسط ام بي سي:** 7,00 القرآن الكريم، 7,05 دين ودنيا، 7,15 صباح الخير يا عرب، 9,15 المسلسل العربي - ولا في الإحلام، 10,00 أفلام كارتون، 10,30 رسوم متحركة، 10,50 برنامج أطفال، 11,20 الفيلم العربي - الاستاذة فاطمة، 12,50 ما يطلبه المشاهدون - إعادة، 14,10 المسلسل المدبلج - رغبات، 15,00 نشرة الاخبار، 15,30 دنيا للوضوء - إعادة، 15,55 اغاني عربية، 16,10 المسلسل العربي - حواء والتفاحة، 17,00 موجز الاخبار، 17,05 عالم الصحافة، 17,20 العالم هذا الأسبوع، 18,00 نشرة الاخبار المسائية، 18,45 الاحوال الجوية، 18,50 الفيلم العربي - حنفي الابيه، 20,00 موجز الاخبار، 20,05 تمة الفيلم العربي، 20,35 غنائية، 21,00 نشرة الاخبار الرئيسية، 21,30 الاحوال الجوية، 21,35 السهرة المفتوحة، 23,00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية، 23,30 المسلسل المدبلج - إعادة، 00,15 صباح الخير يا عرب - إعادة، 2,15 القرآن الكريم، 2,20 الختام.

**ART:** 8,3 افتتاح وقرآن كريم، 8,55 ابتهايات دينية، 9,00 مع الموائد، 9,30 مسلسل مصري قديم، 10,40 مسلسل مصري، 11,25 رحلة الشاطئ الآخر، 12,40 كان زمان، 2,00 فيلم عربي، 2,55 من اسبوع لاسبوع، 3,35 لسة جمال، 4,15 نشرة الاخبار، 4,55 فتجان شاي، 6,00 مسلسل مصري، 6,40 مسلسل عربي، 7,05 حوار الصمت، 8,00 نشرة الاخبار، 9,00 فيلم عربي، 10,30 لغة الحياة، 11,00 بنك المعلومات، 12,30 العلم والايام، 1,30 المسلسل المدبلج، 2,25 آفاق المعرفة، 2,50 مسلسل ديني، 3,50 موسوعة السنة النبوية، 4,20 ألوان من الحب - جمعة وجيرانه، 4,45 جد حياتك، 5,05 قرآن مفسر، 5,30 الحل بين يديك، 6,00 مسلسل تاريخي، 7,00 تراثيات، 7,45 الموسوعة الطبية، 8,00 عرض لبرامج اليوم.

**الفضائية المصرية E.S.C:** 6,4 صباح الخير يا مصر، 10,02 الرياضة للجميع، 10,17 كارتون، 10,30 عرض برامج اليوم، 10,35 المسلسل العربي، 11,36 حواء، 12,00 عناوين الاخبار، 12,02 مسلسل عربي، 12,30 سباق الاغاني، 1,30 برنامج اخباري، 1,50 مشهد من مسرحية، 2,00 نشرة الاخبار، 2,15 انيكيت، 2,30 نقل تحول، 3,00 الفيلم العربي، 5,00 نشرة الاخبار، 5,15 المكتبة الاسلامية، 5,35 الفوازير، 6,15 مسرحيات، 6,30 فاكس، 7,15 المسلسل العربي اليومي، 8,15 شخصيات ضاحكة، 9,00 الفيلم العربي، 12,15 مسلسل عربي، 1,00 احداث 24 ساعة، 1,30 مسرحية السهرة، 4,00 فيلم تسجيلي، 4,30 ساعة ديني، 5,55 اقوال الصحف.

**قناة دبي الفضائية:** 5,00 الاخبار العالمية، 5,30 منكم واليكم والسلام عليكم، 7,00 المسلسل العربي، 8,00 اللياقة للجميع، 8,10 للطلح العالمي، 8,30 ذاكرة مكان، 9,00 الاخبار بالانكليزية، 9,30 صور من الطبيعة، 10,00 المجلة الاسلامية، 11,00 اغاني زمان، 12,00 نشرة الاخبار العربية، 12,05 المسلسل العربي، 1,00 الاخبار العربية، 1,20 اصداء امريكية، 1,50 في مثل هذا اليوم، 2,25 نظريات كوف، 2,30 مسلسل عربي، 3,00 نشرة الاخبار، 3,05 المسبغ المفسر، 3,30 صور من الطبيعة، 4,05 المسلسل الخليجي، 5,00 الاخبار العربية، 5,05 كل يوم كتاب، 5,20 منوعات غنائية، 5,35 شاميات، 7,00 نشرة الاخبار، 7,05 مسلسل عربي، 8,00 الاخبار العربية، 8,05 الاعمال الاذنية، 8,40 الاخبار الرياضية، 8,55 اغاني بيلاش، 10,00 فيلم قديم، 11,30 الاخبار العالمية والاعمال اليوم، 11,50 منوعات غنائية، 12,00 الاخبار الرياضية، 12,30 صور عن قرب، 1,00 المسلسل العربي، 2,00 الكابيت بوب، 2,30 شعوع الليل، 3,00 فرسان الذاكرة.

**كلمات متقاطعة**

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9

**الحل المسابق**

افقيا

1- إن- ابريق  
2- أمير- بدا  
3- سبل- ذ- ال  
4- أسوق- م- م  
5- طه- حسين- ي- ر  
6- ورق  
7- رابع- فرسخ  
8- قريبة  
9- زهرة- العلا

عموديا

1- ساطور  
2- مراهو  
3- ملاحقة  
4- أي- س- س- دقة  
5- أحد- الودين- حالهم  
6- انتفاخ- كان  
7- خذيرة- ذو  
8- حامي  
9- سوت- قصير من الزمن- حرف جزم

## بعد ان عجزت الشركات الكبرى عن ابتلاع «المابيت» اخذت تمويل مشاريعها: عمل ممتع هدفه جمع الشخصيات المجنونة وجعلها تتصادم

نيويورك - من مايكل وارن:

هناك لحظة في فيلم (جزيرة كنوز المابيت) تكون فيها كريم الضفدعة وفوزي الدب محاطين بالفراسة، ورغم المبالغة الحامية بالسيف، يبدو وضعهما حرجا للغاية، خاصة عندما يتقدم القرصان العملاق الاشبه بالوحش لالاجابتهما.

ولكن، كلما يتذكر كل اولئك الذين نشأوا وكبروا وهم يتفجرون على برنامج المابيت (الذي) فان «سويتيم» له قلب من ذهب، وبضربة واحدة من مخليه يقضي على جبهة الفراسة بشكل تام.

ويتعجب كريم: «هاه، الفروض انك من الطرف الآخر..»

فريد سويتيم: «انتم؟؟ الا تعرف اني احبكم؟»

شركة جيم هنسون بروكشن (للانتاج) تلقى منذ بعض الوقت ردودا مماثلة من أكبر حيتان قطاع الصناعة الترفيهية والتي تتولى بسور وطينة خاطر تمويل المشاريع المشتركة، بعد ان عجزت محاولاتها التي دامت سنوات عدة لابتلاع الشركة الصانعة للمابيت، واليوم تغذ الشركة مشاريعها مع اكبر الشركات التلفزيونية الامريكية وقد أصبح لديها في المال الجاهز لالافاق ما يقوق كل ما رآته خلال السنوات الاربعين الماضية، وذلك بفضل الصفقات السينمائية التي عقدتها لعدة سنوات مقلية مع كاييتال سينتيز-اي.بي.سي، وشركة صوني للافلام.

ويقول برايان هنسون، الذي أصبح رئيسا للشركة بعد وفاة والده جيم هنسون سنة 1990: «لقد أصبحنا شركاء جديين للغاية، واعتقد ان وضعنا أصبح أفضل بكثير».

وقد كانت الشركة العائلية قد عانت من اوضاع مقلقة دامت سنوات، ولذلك انهارت المفاوضات التي كان يجريها مؤسس الشركة جيم لبيع شركته لوالث ديونز بيلمج 150 مليون دولار، بسبب وفاته، وبعد ان واجهت الشركة صعوبة في العثور على منافذ لتصريف انتاجها التلفزيوني والسينمائي.

ويقول برايان هنسون (32 سنة) الذي لا تظهر عليه علامات كونه رئيس شركة كبرى: «كانت كل هذه الشركات العملاقة المتنامية تبني اسوارها حولنا وتحاول شراءنا. ولم تكن تريد ان نبيع شركتنا، مما سبب ارتياكا وتعجبا في اوساط هذه الصناعة لان كل الشركات التي من جملتنا كانت تتفق لأول فرصة للبيع بأسعار مضخمة».

الا ان شركة هنسون للانتاج ليست من الشركات الترفيهية الاعتيادية، انها مملوكة من ابنا جيم هنسون الخمسة، ولا يزيد عدد العاملين فيها عن 200 شخص، وهي محصنة ضد الضغوط القصيرة الامد، ولا تتحمس كثيرا لاماطة اللشاح عن أية معلومات تتعلق بشؤونها المالية.

ويقول برايان ان شركته هي شركة خاصة ذات طابع عائلي داخل قطاع من الشركات العامة.

كافة ابناء جيم هنسون الخمسة لهم دور في الشركة، فشريل هي نائبة الرئيس وضابط الارتباط وإليزا رئيسة كولومبيا بيكتشرز، وهي فرع صوني وعضو مجلس إدارة



جيم هنسون (المابيت) في مشهد من فيلم جزيرة كنوز المابيت.

## ماجدة زكي في مسلسل تاريخي

**القاهرة - «القدس العربي»**

**من ماهر زهدي:**

الغناء ماجدة زكي بدأت تصوير المسلسل التاريخي «الامام مسلم» قصة وسيناريو وحوار عابد الرباط. يتناول المسلسل السيرة الذاتية لحياة العالم الجليل الامام مسلم، وجهوده في جمع الاحاديث النبوية الشريفة.

يلعب بطولة المسلسل امام الغناء ماجدة زكي الفنان احمد عبد العزيز الذي قرر اطلاق لحيته لاجل غير مسمى بعد ان تعددت الادوار التاريخية التي يقوم بها في الفترة الأخيرة حيث يشارك في اكثر من عمل ديني وتاريخي مما يستلزم وجود لحيته، وذلك منذ ان قدم مسلسل «الف ليلة وليلة».

وحثي مسلسل الامام مسلم، فقط يقوم الماكيز ببعض التعديلات البسيطة بالحدف او الاضافة لتعريف شكل الحلية لتتناسب والدور الذي يلعبه احمد.

يشارك ايضا في بطولة المسلسل الفنان عمر الحديري وإيلي طاهر وسوسن بدر ومن اخراج احمد طناطولي.



ماجدة زكي







### منح الرئيس الأمريكي مزيداً من الصلاحيات بشأن الموازنة

■ واشنطن - اف ب: وقع الرئيس الأمريكي ليل الثلاثاء مشروع قانون يمنح الكونغرس الأمريكي ويقيض بمنح الرئيس الذي سيختص في الاقتراض الذي سيجري في تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل صلاحيات أوسع في مجال الموازنة.

وقال الرئيس الأمريكي أن القانون سيساعدنا على الحد من العجز وتقليص ديوننا في السنوات المقبلة.

ويمنح هذا القانون الرئيس الأمريكي حق استخدام الفيتو ضد بنود وأجزاء محددة في مشروع قانون الموازنة بعد أن كان بإمكانه قبول أو رفض المشروع بأكمله.

وبذلك أصبح الرئيس الأمريكي قادراً على التدخل مباشرة في مسألة كانت محصورة بالسلطة التشريعية فقط.

### اليمن: جزيرة سقطرة تبدأ اجتذاب سياح

■ عدن - اف ب: ذكر مصدر في مرفأ عدن الثلاثاء أن 234 سائحاً زاروا الخمسين الماضي جزيرة سقطرة اليمنية في خليج عدن. وهو أول مرة تستقبل فيها هذه الجزيرة اليمنية رحلة ترفيهية يشترك فيها عدد كبير من السياح الذين جاؤوا من سبيل على متن سفينة ترعى عن جزر البهائم.

وتبلغ مساحة الجزيرة التي تقع على بعد 360 كلم جنوب عدن 3620 كيلومتراً مربعاً ويبلغ عدد سكانها 72109 نسمة حسب إحصاءات رسمية تعود لسنة 1984.

### ازدياد ارباح البنك السعودي الهولندي

■ القاهرة - رويترز: ارتفعت أرباح البنك السعودي الهولندي 28 في المئة في الربع الأول من عام 1996 إلى 34.7 مليون ريال (9.2 مليون دولار) مقابل 27.1 مليون ريال في الربع الأول الماضي.

وذكر بيان للبنك ومقره الرياض أن وادع العملاء قفرت إلى 10.75 مليار ريال من 8.5 مليار ريال وازدادت حقوق المساهمين إلى 1.12 مليار ريال من 1.2 مليار ريال.

كما ارتفعت موزونة البنك بنسبة 25 في المئة إلى 16.54 مليار ريال من 13.14 مليار ريال.

وبالنسبة للربح قبل خصم الضرائب في السنة في السوق السعودية من 40 في المئة إلى بنك هولندا العام والربح قبل خصم مستثمرون سعوديون.

### فرنسا: ارتفاع حالات الفلاس الشركات بنسبة 9%

■ باريس - رويترز: قالت شركة إس. إف. إيه. سي. للأبحاث أن حالات الفلاس الشركات الفرنسية ارتفعت إلى 16593 حالة في الأشهر الثلاثة الأولى من هذا العام بارتفاع 9.4 في المئة عن الربع الأخير من العام الماضي و7.5 في المئة عن الربع الأول من العام الماضي.

وقالت الشركة في بيان أن إجمالي حالات الفلاس الشركات على مدى 12 شهراً حتى آذار (مارس) الماضي بلغ 6668 حالة.

### سنغافورة تمنح سايك السويدية وضع متعامل دولي

■ سنغافورة - رويترز: قال مجلس تنمية التجارة السنغافوري في بيان أن الارتفاعات في مبيعات شركة صناعة الاسمنت الاساسية السويدية (سابك) وضع المتعامل الدولي المعتمد في سنغافورة.

وتنضم سابك بذلك إلى 50 شركة أخرى مضمومة بالوضع نفسه التي يمنحها امتيازاً قريباً بحيث تبلغ نسبة الضرائب على دخلها من المبيعات الدولية 10 في المئة فقط.

يندرج ان سابك في السلسلة من إنتاج المواد البترولية كيميائية في السويدية. وقد انتجت 21.95 مليون طن من هذه المنتجات في عام 1995.

### معرض دولي للصناعات الجلدية يبدأ بتونس اليوم

■ تونس - اف ب: افتتح اليوم المعرض الدولي للصناعات الجلدية التونسية في دورته الثانية عشرة ويستمر حتى الخامس عشر من هذا الشهر.

ويشارك في هذا المعرض 72 عارضاً يعملون في اختصاصات مختلفة منها الجلدية والاختصاصات والنسبوسات الجلدية، إضافة إلى مشاركة 104 مؤسسات متخصصة في مجال الصناعات الجلدية.

ويعرف أن المصناعات الجلدية التونسية تمثل 13.7 في المئة من الناتج المحلي لمصادرات البلاد وقد بلغت مبيعاتها بأول شهرين من العام الحالي ما قيمته 40 مليون دينار تونسسي مقابل 35 مليون دينار تونسسي في الفترة من العام الماضي.

وتعتبر فرنسا وإيطاليا وألمانيا وليجيا وهولندا من أهم عملاء تونس في هذا القطاع.

## رئيس أوبك يتحدث عن عدة سيناريوهات لمواجهة عودة النفط العراقي الى الاسواق

وقال أمين عام أوبك ريلوانو لقمان الذي يرافقه مخطوف في جولة خليجية أن الأسعار جيدة حالياً بسبب برودة الجو وضف المخزونات وعدم دقة تقديرات العرض والطلب.

وأضاف طلقاً يعتقد أن هذا الموقف مؤقتاً وعليه أن نتأكد من عدم ضعف السوق أكثر مما يجب، عندما تبدأ معالجة العرض والطلب في أحداً تأخرها الحقيقي. وفضي قالاً سنواصل مراقبة عناصر العرض والطلب للتأكد من وجود توازن معقول من أجل استقرار السوق في المستقبل.

في الوقت نفسه حثت الكويت الدول الأخرى الأعضاء في أوبك على الالتزام بالانضاح في حدود حصصها.

وقال وزير النفط الكويتي عبد الحسن الدجاني: «علينا أن نلتزم بحصصنا، علينا أن نحترم قرار اللجنة الالتزام بالحصص قضية مهمة جداً».

وكرر الدجاني المطالبة بزيادة حصة الكويت إلى 2.2 مليون برميل يومياً من مليوني ب. ب. أي إذا زادت النفقة سقفها الانتاجي.

وقال «الكويت تفتقر لموضوع المطالبة من منطلق محدود ومعين، حقيقة عندما يفتح سقف الانتاج إلى الأعلى الكويت ستطالب وتطالب بخصصة (من الزيادة) قدرها 200 ألف برميل لكن عندما تزداد أوبك بقاء السقف كما هو فالكويت، ستستمر قرارات أوبك بهذا الجوال».

وعندما سئل عن أرباب السعوديون عن وجهة نظره بشأن احتمال عودة العراق إلى سوق النفط وفضي قال: «على كل حال الشيء الواضح هو أننا نفضل اجتماعنا العادي» الذي سيعالج قضية عودة العراق بصفة عادية.

وقال أن «العراق سيعالج بصفة عادية داخل أوبك».

ويقول كثير من المحللين أن الابعات العراقية ستخضع أسعار النفط. لكن مسؤولين في أوبك قالوا أنه إذا التزم أعضاء أوبك بالانضاح في حدود الحصص فإن السوق ستكون سهلة من استيعاب الابعات العراقية المحدودة التي تقدر بنحو 700 ألف برميل يومياً بموجب الأسعار السائدة حالياً.

## امريكا تتوقع ارتفاعاً قياسياً لوارداتها النفطية هذا العام

■ واشنطن - رويترز: قالت إدارة معلومات الطاقة أن الابعات من النفط في الربع الأول من عام 1996 ارتفعت 28 في المئة عن الربع الأول من عام 1995 إلى 34.7 مليون ريال (9.2 مليون دولار) مقابل 27.1 مليون ريال في الربع الأول الماضي.

وذكر بيان للبنك ومقره الرياض أن وادع العملاء قفرت إلى 10.75 مليار ريال من 8.5 مليار ريال وازدادت حقوق المساهمين إلى 1.12 مليار ريال من 1.2 مليار ريال.

كما ارتفعت موزونة البنك بنسبة 25 في المئة إلى 16.54 مليار ريال من 13.14 مليار ريال.

وبالنسبة للربح قبل خصم الضرائب في السنة في السوق السعودية من 40 في المئة إلى بنك هولندا العام والربح قبل خصم مستثمرون سعوديون.

## عملة جنوب افريقيا تواصل الهبوط مع تراجع ثقة المستثمرين بها

■ جوهانسبرغ - رويترز: واصل راند جنوب افريقيا أمس الارتفاع الهبوط إلى مستويات قياسية مقابل الدولار الأمريكي مع استمرار التوجه السلبي إزاء العملة بعد تعديل وزاري أخير وقندان المستثمرين الأجانب للثقة بسياسة الحكومة المالية.

وقال تجار أن طلبات وحددت العملات الخارجية لشراء الدولار أدت إلى استمرار هبوط الراند. وأشاروا إلى أن عملة جنوب افريقيا قد تخسر مستوى 4.2 قريباً بعد نزولها إلى أدنى مستوى لها في أواخر تعاملات الصباح والبالغ 1725 راند مقابل الدولار.

وقال تاجر عملات اجنبية كبير لرويتز: «مع ثبات الاتحاد النقولي الراند قد يخسر بسهولة مستوى 4.2 وربما أعلى من ذلك».

وقال المحللون أن العملة اضربت بسبب تحول في نظرة المستثمرين الأجانب بعد تعديل وزاري جرى قبل أسبوعين عزل غل وزير المالية كريس لوبينجر وحل محله أول وزير مالية اسود وهو تريفور ماثول عضو المؤتمر الوطني الافريقي.

وقال وولي بوتجيتز مدير الصرف الاجنبي لدى ستاندر بنك وفي الوقت الراهن يتحكم المستثمرون في السوق.

## ايران تكافح التضخم وتحذر الساعين الى التبرج

■ طهران - من شريف امام جمعة: وجهت ايران في اطار مكافحة الزيادات الضخمة في الاسعار تحذيراً إلى التجار أنهم سيواجهون «أقصى عقوبات» إن ادينوا بتهمة إغراق السوق والتبرج.

وجاء التحذير في أعقاب احتجاجات شعبية من أسعار السلع الارتفاع بعد أن رفعت الحكومة الاسبوع الماضي أسعار الوقود والخمات.

وقال مسؤول لدى المحاكم الخاصة المعنية بتنفيذ الرقابة الحكومية على الاسعار لراديو طهران الثلاثاء أن المتكلمين سيواجهون «أقصى عقوبات» إن ادينوا بتهمة إغراق السوق والتبرج.

وقال مسؤولون أن لاديو طهران أن حالات الإغراق النظم للسلع يهدف أصابة الاقتصاد بعدم الاستقرار، سترفع إلى المحاكم الثورية حيث قد يواجهون عقوبة الاعدام.

وواجه المتكلمون في الماضي عقوبة الجلد والغرامة ومصادرة سلعهم.

وأضاف المسؤول أن المصادرة وقعت غرامات بلغ إجماليها 310 مليارات ريال إيراني (13.3 مليون دولار) بعد إصدار المحكمة في 36 ألف قضية خلال السنة الفارسية المنتهية في التاسع عشر من آذار (مارس) الماضي.

ويزيد سعر الصرف الرسمي للريال الإيراني ثلاثة ألاف ريال إيراني.

وقال مسؤول حكومي في متحف العمر: «حاول الانظر إلى الاسعار عندما يمر جوار

الكويت - من وليام ماكلي: قال ممثلو ادعاء أمام محكمة كويتية الثلاثاء أن وزير نفط الكويت سابقاً وأربعة مدبرين سابقين جمعوا أرباحاً بطريقة غير مشروعة بلغت 36.7 مليون دولار من شركة ناقلات نفط الكويت في الثمانينات.

ويشمل هذا التصريح للمرة الأولى، خلال عامين من الإجراءات القانونية التي شملت الشيخ علي خليفة الصباح التي يعلن ممثلو الادعاء رفضاً للتأجيل التي يقولون أنه والمتهمون الأربعة حصلوا عليها بطريقة غير مشروعة.

وقال سلطان بو جرة ممثل النيابة العامة أمام المحكمة أن المتهمين حصلوا لأنفسهم بكيفية غير مشروعة على ربح مقداره 36 مليون و715,33 دولار.

وقال بو جرة أن الشيخ علي اتاح للأربعة الآخرين استئجار 32 ناقلة تخزين نفط من شركات وهدية أنشئت خصيصاً لهذه الغرض وقاموا بتأجيرها لشركة ناقلات نفط الكويت بأرباح خلال الفترة من عامي 1986 و1988.

وأضاف ممثل المتهمين جميعاً لأنفسهم في فرق التاجر النيابة والشيخ علي كان القوة المحركة وراء النمو في أعمال النفط العالمية التي في الثمانينات، هو ابن عضو في أسرة الصباح الحاكمة

الكويت - رويترز: قال نائب كويتي أمس الأربعاء أن البرلمان أقر قانوناً يمنع الاحتكار التجاري ضمن جهود لاجراء مجموعة قوانين تهدف إلى تصحيح ما وصفه بأوضاع اقتصادية سلبية.

وقال النائب علي البجلي هذه بداية صحيحة لسلسلة طويلة من القوانين التي يفترض أن تبدأ بها الكويت لمعالجة الأوضاع الاقتصادية السلبية. القانون سلاح يحمي الراغبين في المنافسة والمستهلكين.

ويحظر القانون الذي يتطلب موافقة الإمبر للشيخ جابر الأحمد الصباح قبل أن يدخل حيز التنفيذ الاتفاق بين التجار على تحديد سعر بيع بضائع أو خدمات للعامه ومحاولة اتفاقية دخول منافسين إلى السوق وجميع النشاطات التي تحدث اضطرابات في السوق.

كما سمح القانون للحكومة للمرة الأولى بتسجير السلع والخدمات في حالات الضرورة فيما كانت سلطاتها تقتصر على تسجير السلع المدعومة فقط.

وانتقد البجلي الحكومة لرفضها كثيراً من طلبات التراخيص التي يقدم بها مستثمرون لإنشاء شركات تجارية وخدمية مما يؤدي إلى ظهور انماط من الاحتكار والتميز في التجارة والحكومة ترى نفسها وصية على التجارة لأن عدهم حاجس الدعم، نحن نقول لهم أرفعوا هذا الدعم حتى لا يتقدم يمثل هذه المشاريع إلا الجاد.

وتقدم الحكومة انماط من الدعم للمستثمرين من

## الكويت: وزير نفط سابق و4 من مساعديه اختلسوا 36,7 مليون دولار من شركة الناقلات

للمحكمة بتهمة خيانة وهو وزير النفط السابق الوحيد الذي يحاكم بتهمة تتعلق بنهضيه.

وفضي الشيخ علي باستمرار هذه الاتهامات.

واعترض بو جرة على طلب محامي الشيخ علي برفض الدعوى ضد.

وبدفع المحامون بطلان الدعوى بسبب ما يسمونه أخطاء إجرائية من جانب الادعاء ومحكمة جنائيات رفعت أمانيها الدعوى في السابق.

وقال محمد بن هادي كبير القضاة أن المحكمة ستصدر قرارها بشأن طلب محامي الدفاع في جلستها المقبلة يوم 14 أيار (مايو).

وطلب من الشيخ علي ومتم آخر هو حسين قايانزار أن يلقوا طوال الجلسة التي امتدت ساعتين ونصف الساعة.

وقدم الشيخ علي والأربعة الآخرون للمحكمة أمام محكمة جنائيات في كانون الثاني (يناير) عام 1994 للحصول على أرباح بطريقة غير مشروعة من شركة ناقلات نفط الكويت.

تمت بناء على أوامر من رؤسائهم. والمتهمون الأربعة السابقون في الخارج، ولم يعد أحد منهم إلى الكويت للمثول أمام المحكمة كما لم يعقب أي منهم علانية على الاتهامات.

## برلمان الكويت يقر قانوناً لمنع الاحتكار

الوطن على شكل أراض لقائمة المنشآت وتقديم قروض ميسرة وفقاً لنظام سخي يهدف إلى تشجيع القطاع الخاص. ويقول مسؤولون أنهم يخشون في بعض الحالات من سوء استغلال هذا الدعم.

وقال البجلي أن القانون يشكل جزءاً من مجموعة قوانين يجب إيجادها لتفعيل خطط الخصخصة التي قال إنها يجب أن تكون لها منظومة متكاملة من التشريعات وعلى رأس هذه المنظومة الحد من مخاطر الأوضاع الاحتكارية. واعلنت الحكومة في عام 1991 عن نيتها بيع حصصها في نحو 60 شركة محلية وخدمات استهلاكية مثل الكهرباء والهاتف لتخزين دور القطاع الخاص في الأنشطة الاقتصادية غير النفطية التي تهيج عليها الحكومة.

وانتقد البجلي تنفيذ الحكومة لخطه الخصخصة بكونه نراة إلى أن ليس خصخصة هو خصخصة، محذرة عبارة عن بيع أسهم لتحتك الحكومة في شركات موصية هذا تسهيل أموال وليس خصخصة. يجب إنشاء هيئة عامة لتدبر عمليات الخصخصة بعيداً عن السياسة.

واقصرت عمليات الخصخصة حتى الآن على عمليات بيع أسهم لتحتك الحكومة في الشركات المحلية التي مستثمرون ومستثمريها وتعرضت الحكومة إلى انتقادات عدة من نواب حول بعض هذه العمليات التي قللوا أنها كانت مشوبة بقرارات سياسية وغير اقتصادية.

## جنوب افريقيا تسعى لتأمين حصة من سوق الأسلحة بالسعودية والخليج

■ القاهرة - كريستين هاوز: قال كريستين هاوز، نائب رئيس جنوب افريقيا، الثلاثاء أن بلاده تهدف إلى بيع مزيد من الأسلحة إلى دول عربية خليجية وأن هذا للصادرات العسكرية سيؤثر بالسعودية قريباً.

وقال دي كليك في مؤتمر صحافي في للثمة «أبرمنا بعض الصفقات في هذا المجال (صادرات الأسلحة) وننتقل إلى مزيد من الفرص».

وأضاف مونحن نكرو في تسويق طائرات الهليكوبتر الهجومية وربما يكون هذا احتمالاً. وأما أعلم أن وقتاً سيؤثر بالسعودية.

ولم يتكر دي كليك تفاصيل أخرى عن زيارته لكنه قال أن بلاده طورت تكنولوجيا دفاعية تشمل المركبات العسكرية التي ستكون مناسبة للغاية للاجواء الصحراوية في هذه المنطقة.

وستهدف الصناعة العسكرية في جنوب افريقيا التي تخرج من عزلة طويلة بسبب سياسة التمييز العنصري منطقة الخليج. وبيع بالفعل أسلحة للمنطقة شملت مدافع هاوز بعيدة المدى لسلطنة عمان وقالت مصادر في هذه الصناعة أن جنوب افريقيا تأمل تسويق الطائرات الهليكوبتر الهجومية من طراز رويغالك للدول الست الأعضاء بمجلس التعاون الخليجي.

وقال دي كليك أن جنوب افريقيا لن



متعامل في بورصة جوهانسبرغ يرفع يديه في إشارة استسلام عندما هبط سعر الراند إلى مستوى قياسي أمس (دويتز)

## نيوزيلندا تخطط لتحقيق 70 مليون دولار مبيعات زهور الى اليابان

■ ولينغتون - من سيمون برادويل: يأمل تجار الزهور في نيوزيلندا أن تشمو عائداتهم من تصدير الزهور إلى اليابان خلال الأربع سنوات المقبلة لتصل إلى 100 مليون دولار نيوزيلندي.

ويعتبر النجاح في هذا الحقل تجارة نادرة في قطاع تصدير أصابته بالشلل جماع التحدي الاحتياط للمركزي للبحر المرتفعة للعملة المحلية.

ومنذ 1989 حققت صناعة تصدير الزهور نمواً قياسياً بلغ أكثر من 250 في المئة وأصبحت اليابان السوق الرئيسية للثلاثين في الخمسين في اتحاد والربحية نيوزيلندي: الانخفاض في مبيعات الزهور وخاصة في السنة الماضية إلى 10 في المئة فقط من قبل نيوزيلندي. وقال بريت اندالغ لبيت شاميه في اليابان: «نملك بحثاً عن زهور لثلاثة أمتة طيبة نبيوتهم».

ولكن مصدر الزهور النيوزيلنديين يؤمنون بتحد قريب من صديريين دول أخرى مثل أمريكا الجنوبية وأفريقيا والهند، ومع أن الأسعار في اليابان انخفضت بسبب التباطؤ الاقتصادي وزيادة الطلب على الزهور، إلا أن ارتد عرس عر نقته في المصنوعين النيوزيلنديين سينجحون في التلوق أمام هذا التحدي.







## «عبور الشرق الاوسط الى القرن الحادي والعشرين» [2]

# السادات نسف جهودا امريكية للسلام وقدم لاسرائيل ما لم تطلبه

### د. شيلي ملاط \*

ويجب المرء، في ظل هذا الدعم الداخلي والدولي، من قدرة الاخطاء التي ارتكبها امين الجميل على تسييد ذلك الزمسان السياسي بقلك السرعة، فلم يستغرق الامر اكثر من اربعة اشهر (من ايلول (سبتمبر) 1982 حتى كانون الثاني (يناير) 1983) حتى تفككت الوحدة الوطنية النادرة التي كانت تحتضنت وراعه. كما لم يستغرق الامر اكثر من شهرين آخرين حتى تفكرت معارضة قوية في وجه اجراءات قاسية لغرض ضربات وتطبيقات اخرى انتهكت قوات الامن التابعة له في صياغتها وتطويرها وتعديلها، وفي وجه اتهامه بأنه قابض عمولات تجارية وفي وجه الاسلوب الذي ضيق الاتفاق الاسرائيلي به الخناق في رقباء اللبانيين، وفي صيف 1983 انفجر الوضع ونجح حلفاء الاسس الذين انقلبوا الى اعداء في توجيه ضربات شديدة الى حزب الرئيس الجميل في الجبال، وحلول شهر شباط (فبراير) 1984 انقسم الجيش اللبناني على نفسه في بيوت وتم الخلقى عن الاتفاق مع اسرائيل.

وعرضه المخطوبة دون تدهور لبنان الى مره اعين في الحرب لا، لتظهر لدى السكان الذين كان، ولا زال، للبعد الاخلاقي في كشف غوامض الاحداث، فقد كان من شأن التأييد والدعم الشعبي للرئيس الجميل في حينه ان يحول دون الانفعال نحو خفايا خاطيء من الناحية الاخلاقية كان يمكن ان يستغل سابقا تخلفه تفخفي الى كارثة في لبنان وفي اسرائيل وتكون بمثابة تبرير للنهج السياسي المخرف للتعتمد على القوة. وهذا لا يعني ان الاتفاق اللبناني- الاسرائيلي كان سيخيم في جوهرة لان شروط تلك معاملة التي حد بعيدا لما يمكن للمرء ان يتوقعها ان تكون بالنسبة الى لبنان في حال تم التوصل الى ترتيبات سلام بين اسرائيل وكل من سورية ولبنان.

وتستعرض هنا اهم نقاط الاتفاق المتكسر حيث القيود على السيادة اللبنانية كان يمكن ان تكون لصالح المتكسر وليس من السهل العثور على ذلك التوافق ويبدو انه جرى اهتمام خاص بصوغ بنود الاتفاق في تواز، كما (16) فلم تذكر مثلا محطات الانذار المبكر في نفسه، كما ودعي في ذكر العيارات التي يفرضها الاسرائيليون عادة من أمثال الطب بان لا تستخدم الاراضي اللبنانية فوضعت تحت حزامات ضد اسرائيل ان تكون عبارات متبادلة، ويتجلى ذلك في البند الثامن من الاتفاق الذي ينص على اقامة لجنة اتصال مشتركة من قبل الطرفين (موقعة الاتفاق) لتشارك فيolia الولايات المتحدة الامريكية، وتناوب بهذه اللجنة مهمة الاشراف على جميع التواحي المشغولة بهذا الاتفاق وتطبيقها، وانما تشغل بشكل اقل الشؤون المتعلقة بالترتيبات الانجية واهم ما ورد في هذا الصدد ان قرارات هذه اللجنة ستخضع بشكل جماعي، (17) وتضمن عدمالاجماع عدم اجراء أي تغيير على حساب الجانب الضعيف، كما تعذر مباشرة طرف ثالث اجراء امثيا اضايفت عن وقوع مواجهة مباشرة متفرقة واضيف الى ذلك امكن ان يقيم ما كل طرف، ان يرغب في ذلك، بنشأته مكتب ارتباط في اراضي الطرف الاخر (لبنان) -المنطقة الاولى-، وتحتست اهمية التباديل يوضح في الفقرة الثانية من البند الثامن في شأن الاتفاق بالنسبة الى نقل البضائع والتجارتا والاقتصاد وتطبيق (الاتفاقات الخاصة بذلك على اساس غير تمييزي، وعلى هذا نجد ان الشروط الرئيسيةمنذ ذلك الاتفاق كانت عموما تهتم بعيدا التبادلية وتراعي خطر الوقوع في التمييز بين طرف واخر، فمن حيث الترتيبات الامنية ذاتها، حدد ملحق مع الاتفاق قيودا لاانتشار للكل للجيش اللبناني في الجنوب بتحديد خط (أ) وب من الملحق الثاني- (البند 3) يسمح بنشر عدد محدود من وحدات الجيش (لا للشرطة) جنوبيها، كما حدد نطاق استخدام اجهزة الرادار العسكرية وورد في النص ان الاتفاق يسلط الامتثال (للتحكم) في اراضي اشعار) مسبقا،جميع القوات الجوية من أي نوع في المنطقة (المنية) اي جنوب الخط على بعد حوالي اربعين كيلومترا من حدود اسرائيل الشمالية)، غير ان«الواقعة على تلك الرحلات الجوية ليست مطلوبة».

امكان تعود الى نصوص الاتفاق واستدراكتها لنسختين مدى امكان تطبيقها على صعيد فوافوا اتفاقا جديد من الصعب ان نعتبر على أي شرط او بند لا يمكن تطبيقه ثانية في معاهدات بين اسرائيل ولبنان وبين اسرائيل وسورية-قواته في ان نص الاتفاق المتكسر، كما هو عليه، يمكن تطبيقه مرة اخرى بالنسبة الى لبنان، وما يكاد هناك من عناصر، كسخرية الانحياز الاسرائيلي، يمكن ان يستغلها فيها السوريون في اصرارهم على الانحياز السريع للاستحباب الاسرائيلي من ضحية الجولان، فقد كان الغمر ان يجري سحب القوات الاسرائيلية لدى دخول الاتفاق حين التفتيح في غضون ثمانية الى اثني عشر اسبوعا (الملحق السادس) -البند الاول- من تصديق الاتفاق وتبنيال واثاق التصديق (المادة العاش)، اننا فقد فشل اتفاق عام 1983 في تحقيق قرار سياسي بارغم من انه كان ترتيبيا جيدا لشروط متبادلة ومشرطة كوثيقة قانونية، اما الفرصة

السياسية، بالنسبة الى لبنان اليوم، ومنذ مؤتمر مدريد، فقد ومنعت في اطار شروط مختلفة كلية، فيما كان الميزان يميل منذ عام 1991 نحو الاتجاه للعكس ولبنان لا يجرؤ على التمتع بأي نوع من الاستقلال الدبلوماسي في مواجهة اسرائيل، فالخطة لحظها بيوتات دون التشاور الحقيقي مع سورية، في حين يجب نص الاتفاق عام 1983 بتجاهل متعمد حشدشوق، وهذا يطرح السبب الثاني لعدم كفاية نص ذلك الاتفاق الذي تخطلق منه بالتالي لطرح وايضا بان اي استراتيجة ناجحة يجب ان تعنى بمعالجة الشؤون في منطقة الشرق الاوسط برمتها وبان المعاهدات المنفصلة بين اسرائيل واي من جاراتها تحمل في طياتها عوامل اضرارها وهذا الطرح غير الاعتيادي يشمل اتفاق كامب ديفيد ايضا.

ماذا كانت مشكلة كامب ديفيد؟ في سياق الاجابة نلمس ان النقاش في تأييد سياسة الرئيس المصري الراحل السادات في عامي 1977 و1978 او معارضتها لا يزال قابضا في العالم العربي، حيث يعتبر الكثير من المصريين وعدد من العرب الآخرين السبيل التاريخي، من حيث امكان تجميع عناصره من زاولتنا الضيقة، لا يويد الرأي القلضيية يجب ان تطرح من خلال الدبال التي كانت امام الرئيس المصري الراحل حين اخذ الحل ضمن اطار كامب ديفيد، فاذا كان البديل هو التوجه الى كامب ديفيد والى جهة العقاب مع اسرائيل لكن السادات ورئيسا لهما وشاهما، غير ان البديل في عام 1977 وقبل اختيار السادات نتج كامب ديفيد، لم يكن ضمن ذلك الطار، بل على العكس من ذلك فطول عام 77 كان الرئيس امريكي جيمي كارتر قد حول اهتمامه البالغ بلامور الانجيلية الى استراتيجة جديدة مستعالة لنظف هنري كيسنجر في الشرق الاوسط تقضي بعدم استضافة السوفيت على اساس مبادئ «الحرب الباردة بين الشرق والغرب اذذاك، (19) واطلق على ذلك السياسة تسمية «المؤتمر الدولي»، واتخذت بحسبان المحادثات بين اسرائيل والدول العربية التي كانت جرت في خيف عام 1973 اثر حرب السلام، وكان كارتر تائق جهودا ومغريات كثيرة لاستجلاب الاسرائيليين الى تقبل فكرة المؤتمر الدولي ونجح في إعادة المؤتمر الى جدول الاعمال الخاص بالشرق الاوسط وحفل صيف عام 1977 باحادثات اولوية التي خلفت اوجها في الاون من تشرين الاول (اكتوبر) من ذلك العام بصور (الاعلان الامريكي- السوفيتي الثاني) التي تضمن جميع العناصر القانونية والديبلوماسية لعقد ذلك المؤتمر في وقت قصير. (20) وربما كان رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيجين قد جر جرا اذذاك وقد صرح ويزجر فيقول كارت في اليوم التالي للمؤتمر الدولي، لكنه أعلن موافقته عليه في صيف عام 1977 بعد ان خسر معركة لوائح الاارة مع الرئيس امريكي كارتر جرت على ارضية امريكية- يهودية، (21) وبحلول تشرين الاول (اكتوبر) من ذلك العام كان بيجين يجري في رقباء المؤتمر الدولي بشكل حديث الى درجة انه ابدي على الفور ترجيحه بالرئيس السادات ضمن اطار المؤتمر الدولي حين صعد الرئيس المصري الراحل العالم باعلاجه استعداد لزيارة القدس، ولم يدرق الاسرائيليون الا بعد بضعة ايام ان السادات كان يعرض عليهم صفقة من شأنها ان تجعلهم يهاجرون السوريين والاردنيين والفلسطينيين واللبنانيين وعراقهم بعد ذلك سلام متفصل بين مصر واسرائيل، وما تكن مسؤولية الدول الثالثة الخلفة للخيار امامه لم يكن البقاء في المخامرة و

الى البرم السلام، بل كان انتاج سبيل وحيد ومنفصل بالنسبة الى مصر او الادام على عملية تضم كافة دول الوجهة التي كانت قبلت المشاركة في المؤتمر الدولي وتعد العدة لاحيانا، وكان اقدام السادات على «تقييد المسار» (22) في ذلك اللحظة الحرجة قرارا سهلا وسهرا ولا يبره له مكان بعيدا عن الرأي السديد الى درجة ان اثنين من وزراء خارجيته قدما الاقتراح ليجد بعد وقت قصير من تعيينهما، وكان احدهما الدبلوماسي لمتك اسماعيل فهمي الذي لم يتدرج في مذكراته ان يورد رد فعل المتكسر، سامة الهاز، مستشار الرئيس السادات ومبارك على قرار الرئيس ايليا باشوتج الى القدس حين قام الىاز، هذا جنون، ان الرجل (السادات) مخطئ». (24) ولم يزل السادات سخطا، لا توجه نحو السلام، بل لانه نسف جهودا حثيثة بذلها الرئيس امريكي السابق كارت لعقد المؤتمر الدولي في سبيل التوصل الى معاهدة سلام متفصلة بين اسرائيل وكل تكن تطلبا.

وهكذا تو التوصل الى اتفاقية كامب ديفيد، الحدث الذي اعتبر انجازا مهما والذي كان يقع تحت مظلة النية بالنسبة الى منطقة الشرق الاوسط، وكان علينا ان نشهد حزين اخيرين (او ثلاث حروب اذا عمدنا الحرب العربية- (الاربية) قبل ان تخرج حياة الصراع في المنطقة ترجاعا حاسما بعد وقت قليل من مدريد، ويبيى التساؤل التاريخي: بما ان المؤتمر الدولي في خيف ممكنا في عام 1978 فكم هي تأاسي العديدة التي لم يكن لها مبرر وانقضت الاغت السياسية السادات الانفرادية وبخبر كامب ديفيد؟

كتب هيرمان ايلتش، السفير امريكي المرموق في مصر ائذنا، في سياق دفاعه عن انجازات الرئيس كارتر ما يلي: «قد تستمال من دوافع (الرئيس السادات) حين كان في لبنان في تشرين الثاني (نوفمبر) 1977 (حين وزار القدس) لقد فعل

ذلك لا بسبب ما يحلو لاسرائيليين وغيرهم ان يصفوه بانه معارضة للاعلان امريكي- السوفيتي الصادر في الاون من تشرين الاول (اكتوبر)، بل لان الطريق الى (عقد) مؤتمر جنيف ثبت انه كان مسدودا، ولم يكن مسدودا بفكرة مشاركة السوفيت في مؤتمر السلام، ولقد علمنا مع السادات لتحقيق ذلك، بل بسبب عدم موافقة الحكومة السورية في نهاية الامر على اقراح تقدم به (الرئيس) كارتر بان تتوجه الى جنيف على القيام بذلك، وكذلك اردن، وحين جد الجد، لم يستعج السوريون ان يحملوا انفسهم على التوجه الى ذلك المؤتمر بالرغم من قرضهم رايهم بتشكيل وفد عربي موحد (الى المؤتمر المتكسر)، وحتى السوفيت، الذين كانوا يرغبون بشدة ان يشاركوا في ذلك المؤتمر، فشلوا في اقتناعهم (السوريين) بانهاض الى هناك، وتكت اشهر على الدوام ان ذلك عائد الى خلافات داخل حزب البعث السوري». (25)

وكان ذلك بطبيعة الحال صعبا الى درجة ان الحكومة السورية قوتلت اقتعارات داخلية رسم سياساتها الاقليمية على اساس ما يعرف بسياسة الامر الواقع مكررة على الدوام تمسكها بقرار مجلس الامن الدولي 242، وهذا البعد السياسي (الذي يسميه السوريون «الوقف المبني» من القرارين الدوليين 242 و338 الخاصين بالصراع العربي- الاسرائيلي) ربما اخطا السفير ايلتش والرئيس كارتر في فهمه لانه لم يكن هناك شك في التزام السوريين بمبادئ مؤتمر جنيف في عام 1977، وقد قسرت سياسة دمشق برمتها في اخضاع منطقة التصدير الفلسطينية واليسار اللبناني عام 1976 بالتحالف مع الميليشيات اللبنانية المسيحية اللبنانية المتحالفة بدورها مع الاسرائيليين والتي كانت يومها تمارس سياسة التطهير العرقي ضد طائفة اهل ش ي من عزم سورية على التوجه الى جنيف، لا بل فكر السوريون في حققة من المحطات باحتجاز الرئيس انور السادات حين زار دمشق في ليلة امسح اسباب قراره في زيارة القدس عام 77، وضمن هذا الاطار ايضا لم تستعجل اسباب دمشق ان تؤيد فكرة البديلة بقيام دولة ذات قوميين بنهج ديمقراطي صعبا كانت تدعو اليه منظمة التحرير الفلسطينية، ولا الاشتراكيين اللبنانيين في امهلهم بان يحولوا لبنان الى نقطة انطلاق على سراط لقيامته تسمح لهم باقامة دولة فلسطينية الاشتراكية الديمقراطية (!) ويصل مثل هذا الاقتراح هذه الايام الى درجة الحاربة ان لم يبق الخيل الطويق، لكن على لب الوراء

يبتكر عام 1977 جاء بعد سنتين لا غير من سقوط سايقوف في ارض خفاء هوشي منه وان صعود نجم الاتحاد السوفيتي على افريقيا، وغيرها من مناطق العالم الثالث مسح باقامة كيانات صهيونية كبرى في حينه، وبنت فكرة اقامة الدولة الاشتراكية الديمقراطية الفلسطينية كشاة لاتحاد عربي اشتراكي ديمقراطي ائذنا ان اقرب بكثير الى الواقعية منها خلال التسعينات، لكن التكتيك المثلث لم تكن في الافق السياسية السورية خضية الجولان، كما ليس من المحتمل ان تعرض اسرائيل على لبنان اكثر بكثير مما ستعرضه على سورية، ولا يمكن ان تتأثر بوعيتهم سليا بالقيود التي قد تفرض على سيادتها المطلقة في الجولان، فيما كانت تلك القيود محدودة، اكثر من لبنان الاصرر وحما والتي ثور في قلبها اليوم، فالتفتقر ان يصاغ نص توم بالنسبة الى كل من الجولان وجنوب لبنان حسب درجة النفوذ السوري في لبنان فانما حافظه ذلك النفوذ على قوته حينذاك بالشرق (التي كان عليه في عام 1996 فسكتون المعاهدات السورية) اللبنانية مع اسرائيل مماثلتها اما اذا كان الفكن السوري في لبنان الضعيف فسكتون شروط الوجود السوري العسكري الحدود التي تقيدوا بقليل وربما جاءت على شكل نزع سلام شامل وقد عسكري امريكية او قوة تعمل اوفى في الجولان، وسوق يعتمد قاء السوفيتي اليهود هناك وعدمهم بضعة آلاف، او رحيلهم على درجة تقارب القوي في ذلك الجح، ويتطلب اذنا ان ننتظر الى صيرهم الحاضر والازعج في ان ترتيبا يصير ابناء جلدتهم في الضفة الغربية، لكن السيادة السورية، بعزل عن مسألة المستوطنين مستحلن الدرجة الثانية او التاسعة من الدرجات العشرى على عقابا السيادة المتكسر سايل، للتوقع اذن ان تضمن دمشق وبيروت على التوالي السيادة الرسمية المعترف بها على اراضيها الوطنية في أي اتفاق سلام مع اسرائيل مستقبلا مع قيود معاملة لاتقائي كامب ديفيد واتفاق ايار (مايو) 1983 ائشار بين لبنان واسرائيل، وما تبقى يحصل عليه الجيش الاسرائيلي على شكل

قوات مراقبة ارضية ضمن اطار قوة اولوية او متعددة الجنسيات وشكل ما من اشكال محطات الانذار المبكر وربما حصل ايضا على جيوب ينتشر فيها مستوطنون.

### هوامش:

(16) ربما يحزى الفضل في هذا الى المرحوم انطوان فنتال كبير المفوضين اللبنانيين الذي فرض احترامه كخبير محته، على الرغم من تفاوت مراكزه المتفاوضين غير المتكافئة. (17) المادة الثامنة من اتفاق الخامس عشر من ايار (مايو) 1983 مع التوكيد. (18) سعد الدين ابراهيم: «تبرئة السادات في العالم العربي» (نشر معهد واشنطن لسياسات الشرق الأدنى، واشنطن العاصمة، تشرين الاول (اكتوبر) 1993. (19) لاطلاع على وجه النظر الامريكية قبل رئاسة كارتر، راجع كتاب هنري كيسنجر بعنوان «سنوات النواوض» (نشر دار وينفلكد ونيكولسون، لندن 1982) الفصل السابع عشر: «مؤتمر جنيف» وسلا الصفحة 747.

(20) متعققد الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ان السبيل الصحيح والفعال الوحيد لتحقيق حل جذري لجميع جوانب مشكلة الشرق الاوسط يرمتها هو المفاوضات في اطار مؤتمر جنيف للسلام، للمتفحص صعبا للتوصل الى هذه «الاهداف» من البيان المشترك الحكومي للولايات المتحدة واتحاد الجمهوريات العربية الفلسطينية في الاون من تشرين الاول (اكتوبر) 1977 وقد ورد نص هذا البيان في مؤلفات منها «الصراع العربي- الاسرائيلي» البحت الصبح عن السلام (1975-1988) -تأليف جون نورثون مور- الجلد الرابع والآخر (نشر دار پيرينسون يونيفيرسيتي برس 1991)، 70-.

(21) اكسد هذا رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق مناحيم بيغن في مؤتمر صحفي في القدس اواخر تموز (يوليو) 1977 في العلاقات بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية وعن بدائل مؤتمر جنيف في 1977/11/20 وقال حينذاك سكوتون صرحا جديدا مستعدا اعتبارا من 77/10/10 للاشتراك في جلسة اضافية جديدة لمؤتمر جنيف للسلام». المصدر السابق ص 57.

(22) حين مؤتمر جنيف على احدث الاسوع التالي لخطاب الرئيس المصري الراحل انور السادات امام مجلس الشعب في التاسع من تشرين الثاني (نوفمبر) 1977 ائذني الذي اذ فيه استعداد له لخطاب في البرلمان الاسرائيلي (الكنيست) وفي اليوم التالي نقل عن مناحيم صبح قوله هذه الشروط (وقصد بها دعوة الى السلام) على عود اسرائيل الى حدود ما قبل الخامس من حزيران 1967 واقامة دولة فلسطيني كما هو معروف، تشكل خطرا على وجود دولة اسرائيل في حد ذاته، غير ان في امكان الرئيس السادات طرح هذا الموقف في مؤتمر جنيف، كما سطره نحن مؤلفينا في «المؤتمر»- جريدة (الجزيرة)-الزم بوجست 1977/11/11، الصفحة الاولى، وحتى ائذنا ريادة السادات للقدس كبريين استعداد للتوجه الى جنيف للمشاركة في مؤتمر جنيف بالنصم الشروط التي انعتق بموجبها صبح مدريد عام 1991 ودا على خطاب السادات في الكنيست، قال بيجين يوم 1977/11/20 اننا فسقط على استعداد اللجوء على صحتين عن مصر، وممثلين عن الاردن وسورية ايضا، ولبنان ان كان على استعداد لذلك، بل اننا ايضا مستعدين للجولس معا جميعا في مؤتمر سلام يعقد في جنيف، اننا ننتظر ايام مؤتمر جنيف على اساس قرار مجلس الامن الدولي 242 و338، المصدر السابق، (23) اننا الفصل السادس من كتاب ويليام كوانت: «كامب ديفيد: صنع السلام»، وهاثيل السياسية» (نشر مؤسسة بروكينغز، واشنطن عام 1988) ص 136 - 167، ائذي يعطشر سورا متعمقا لجريبات الاحداث ائذك ويكشف تخلف الشخب لدى صانعي القرار في الولايات المتحدة بقولهم من العبارات الديبلوماسية.

(24) مناحيم فهمي: «التفاوض من اجل السلام في الشرق الاوسط» (نشر دار كورود هيلم لندن، 1983) ص 260 حيث نقرأ ما يلي: «تجرب اسامة الباز قائلا: «لا بد حذرون، الرجل ليس متوازنا، ويجب منهعة حتى يبالغو من الخذاب الى القدس، وفي سنة 264 مخطئة عن سفر السادات الى الخيال». (25) من ردتنا وجهها السفير هيرمان ايلتش الى المؤلف في 1987/11/30.

هذه الحلقات هي جزء من كتاب «عبور الشرق الاوسط الى القرن الواحد والعشرين» للدكتور شيلي ملاط سيصدر بالانكليزية في دار ايناكنا برس في لندن قريبا وقد خص الباحث، القدس العربي، بها.

✻ مركز اللغة الاسلامي وقوائم الشرق الاوسط- اسناد زائر في كلية الحقوق، جامعة عين شمس في بيروت، ومحام بالاستئناف

## بريد القراء =

بريد القراء في «القدس العربي» ساحة مفتوحة للرأي الجريء والمعلومة وتصحيح المعلومة والرد على ما ينشر من موضوعات في الصحيفة في شتى المجالات، و«القدس العربي» ترحب بما يبعث به اصداؤنا من تعليقات وآراء واستفسارات حرة تعبر عن كتابها، سعيا وراء الوصول الى الحقيقة، فلا يملك احد ادعاء القدرة بغفره على قول الحقيقة كلها. دعونا نحول هذه المساحة الى مرآة حقيقية تعكس مختلف الآراء، راجين من جميع الاصدقاء الانجاز والكتابة بخط واضح مع تجنب الفاظ التجريح الشخصي او الزدراء والتعريض بالآخرين، مع ضرورة التوقيع بالاسم الصحيح.

«القدس العربي»

# «البلاشفة» الجدد!

الاستاذ رئيس التحرير المحترم:

تحية طيبة وبعد،

حمل العدد الصادر بتاريخ 4 نيسان (ابريل) الجاري من صحيفة «القدس العربي» الغراء مقالاً لمسيد هاني الرئيس اعتبره رداً على مقال كتبتّه وتقتضت «القدس العربي» بنشره بتاريخ 21 آذار (مارس) الماضي، وما قال استشهدت منه التوضيح والتفريق بين الديمقراطية فكرةً وعقيدةً سياسية وبين اساليب واليات تحقيق هذه العقيدة، والتي تختلف من مجتمع لآخر طبقاً لطبيعة الاختلافات الثقافية والاقتصادية والجغرافية القائمة بين المجتمعات المختلفة.

وقاعتي التي طرحتها من خلال هذا المقال هي ان التزام أي مجتمع بألية معينة لتحقيق الوظيفة الديمقراطية، تختلف عن ألية أخرى يلتزم بها مجتمع آخر، لا تعني على الإطلاق غياب الديمقراطية لدى المجتمع الآخر، وأن المناقشة المنطـة يجب ان تدور حول مدى فاعلية الآليات المختلفة لممارسة الديمقراطية، وهي مناقشة مفتوحة في البحرين وقالة للجدل، ينسك الدرجة الفاضلة في أي مجتمع آخر، ذلك ان جميع المجتمعات الانسانية لم تصل حتى الآن الى تحقيق المثالية السياسية في الحكم.

ولأسف جاء مقال السيد هاني الرئيس نموذجاً مشابهاً تماماً لكتابات بعض الأفراد الليبراليين المعجمين في الخارج، والذي يخدمون انفسهم باعتبارهم ممثلي المعارضة البحرينية، وهو نموذج يتجاوز حقائق المنطق والموضوعية ويقتصر منها الى اسلوب الشعارات الفارغة من المضمون والصقار الانتهاء بالآخرين دون تقديم أية حجة او دليل مقنع لها هذه الاتهامات، وقاعتي التي اظن ان الكثيرين يتفقون على صحتها، ان اسلوب هكذا لا يمكن تصنيفه تحت بند السوار الديمقراطي، كما لا يمكن اعتباره مدخلا لكشود حول مدى فاعلية الآليات والممارسات السياسية المختلفة، وإنما هو اسلوب يستهدف - عن قصد او جهل- خلق مخان عن الديمقراطية والآلة العمياء لتحقيق القوضى السياسية ليس قد تسيل البضض القفر على السلطة، والحقيقة ان هذا الاسلوب ليس من اختراع هؤلاء الأفراد البحرنيين وإنما اخترعه البلاشفة الروس قبل صعودهم الى السلطة باندم والارهاب، وعندما تهاووا مآقعد السلطة تكلوا اعمالا عن كل مضارعت حول حقوق الانسان وحكم الشعب، ومارسوا ابشع ديكتاتورية عرفها التاريخ الانساني المعاصر.

وتلك القناعة لا اطرحها على سبيل قذف الاتهام غير المستود بالتدليل والحجة وبلاؤه الافراء، فمسألة السيد هاني الرئيس يتفكر وندك بتقديم الدليل والحجة على صحة هذه القناعة، وليس على اقل عرضة في الاتفاق التالي:

اولاً: يبدأ الكاتب يطرح مقولة لا تستند الى أي دليل، وهي ان هناك أزمة ثقة عميقة بين المجتمع والحكم في البحرين، ويتجاهل ان مجالس رموز السلطة في البحرين تشكل اسبوعيا بالاقل من المواطنين الذين يؤكدون دعمهم ويوجدون مبادئهم للسلطة القائمة، كما يؤكدون لائتمهم وفهمهم لكل أعمال الارهاب التي جرت في الاونة الاخيرة، وهذه وقائع مسجلة ومؤقفة تؤدك تلاحم السلطة والشعب في مواجهة البعض الذي يتصور ان الطريق الى الديمقراطية يجب ان يكون مفروضاً بالإنجازات الحارقة ومضخبا بدما الأترياء.

ثانياً: يسطرح الكاتب مقولة أخرى او بالاحصر اتيها جديدا لا يستند دليل واحد، وهو ان البحرين هي أكثر الدول اهتماما لحقوق الانسان وتعديا على حقوقه العامة، ويتجاهل عن دواضخ ان البحرين شهدت أكثر من عام كامل لثلاث من المفارقات، الا انه الذي لا يمكن تصور حدوثه في دولة في الاوتتر بقعة في العالم، بل ان المنطق السوي يقولنا ان اعتبار هذه المظاهرات تأكيداً لدى مساحة السلطة وليس العكس، لأنها لو كانت سلطة ضعيفة فقط، وليس الأكثر قمعا كما هي الكاتب، ما كان من استطاعة هذه المظاهرات ان تستمر أكثر من ساعة واحدة ولا أكثر من عام.

ثالثاً: بدلا من مناقشة مدى فاعلية ألية الديمقراطية في البحرين، والمنتهى في المجالس الفاضلة بانتظام اما جميع المواطنين ومجلس الشورى، ليبدأ الكاتب بالقول على قذف الاتهامات بعد السندة باحجية، فيقوم الجباباس التي تجمع بين الحاكم والمواطني بلا تفرقة بانها مجالس مفضضة المتفعة والثلو، وهو هذا يأتيهم رموز السلطة فقط وندك يقيم الشعب ابضا باختياره مشاركا في هذه الممارسة، من المغرب ان يقدم السيد هاني الرئيس نفسه باعتباره معارضا وممثلا للشعب البحريني، ثم يأتي بعد ذلك ويتهم الشعب بممارسة الهلو مع رموز السلطة في المجالس الفتوة.

ويتفكلك الكاتب من اتهام رموز السلطة والشعب نفسه، الى اسقاط الشريعة عن مجلس الشورى، وذلك لانه لم يأت بر دلة الاقتراح، المطبقة في مجتمعات أخرى، وهو يقع في تناقض منطقي خطير يتلخص في السؤال ان مدى شرعية الأفراد الضفالك الذين يدعون لتمثيلهم لمجتمع البحرين؟!

رابعا: يطرح الكاتب مسؤولة بالغة الخطأ وبالعلة المشطورة، لانها لا تسيء الى السلطة فقط وإنما تسيء في مضمون الاسلام العظيم الذي يجعل الشورى اساس الحكم، حيث يعتبر ألية مجلس الشورى «جزءاً من امور الماضي»، وبالتالي ضمنا فانه عليا تجاوزاً، وعندما يتجرأ كاتب الطرح بشكل على الاسلام فليست ائذنا اهل الله للشعب البحريني التمسك والعجز باسلامه ولا كل مسلم يؤمن بان احكام الاسلام صالح لكل زمان ومكان.

خامسا: يدعي الكاتب ان امير البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة قد امر باعتقال الموقعين على العريضة الداعية الى اجراء حوار مع السلطة حول الآلية الديمقراطية، وهذا الادعاء هو نموذج صارخ لاقتراف على الحقيقة، فالذي يعرفه الكاتب جيدا ان سمو الامير لم يامر باعتقال أي شخص من الموقعين على هذه العريضة، وان ما اعتقلوه بعد ظهور طوية لا تقديم هذه العريضة لم يكن لاعتقالهم بله علاقة بهذه العريضة، وإنما جاء اعتقالهم لشرحتهم بالتحريض او المشاركة في اعمال العنف الدوية، وهذا امرهم يحسم على القضاء والقوانين المعمول بها في البلاد والغالبية العظمى من وقعا هذه العريضة لم يتعرض لهم احد على الإطلاق، وماذا لانهم يتبعون بحاجتهم الطبيعية ويمارسون وظائفهم واعمالهم العامة، لا لهم بدساعة شديدة لم يعيروا عن ارائهم الخاصة بأسلوب الزجاجات الحارقة وقتل الأترياء.

سادسا: يطالب الكاتب، كما يطالب غيره من الأفراد المدعين لتمثيلهم المعارضة، الحكومة البحرينية بالدخول في حوار وطني مع الحكومة، وهنا اطرح سؤالاً بسيطاً للحكماء، وهو كيف يمكن ان يطالب اي انسان حكمة ما باحوار معه، بينما هو يكيل لها الاتهامات كل يوم، وما هو جدوى ان حوار في غياب الثقة والاحترام والتشجيع المسخر في شرعية رموز الحكم والائالات السياسية القائمة؟ اوبقي للتدليل على عدم جدوى هذا الحوار، ان السيد هاني الرئيس، ولجدر انني كتبت مقالا ناقش في هذه المسألة الديمقراطية اتهمني بالفضافة والخروج عن اللياقة، في الوقت الذي يدعو رموز الحكم بالحوار.

سابعاً: في ختام مقاله يتسامل الكاتب «كيف تقوم حكومة البحرين باسقاط الجنسية عن مواطن -د منصور الجهري- ويتجاهل- او ربما يجهل ان السيد الجهري قد سعى وحصل على الجنسية البريطانية، في الوقت الذي يعرف جيدا ان القانون البحريني، شانه كتشان العديد من قوانين التي لاخرى، بما فيها اللاء الغريبة مثل المثلية، يمنع ازواج الجنسية، وكان الاخرى بالسيد هاني الرئيس ان يتساءل «ماذا كان، د منصور الجهري حريصا على جنسيته البحرينية فلماذا سعى للحصول على الجنسية البريطانية رغم ان الاقامة في بريطانيا لا تشترط الحصول على الجنسية البريطانية؟»

والغريب ان السيد الجهري الذي تخلى عن جنسيته البحرينية وفضل عليها جنسية اجنبية، ما زال مصرا على الادعاء بانه يمثل المعارضة البحرينية، ومن حقني ان انصحه اذا كان مصرا على ممارسة المعارضة السياسية ان ينضم الى صفوف المعارضة البريطانية حتى يتسجم وضعه مع جنسيته الجيدة.

عدنان يوسف

الملحق الاعلامي سفارة دولة البحرين - لندن

فقطام العسالة (برى، د. شرابي) كنظام المجتمع في كل مؤسساته نظام هرمي يقوم على السلطة، والعنف ويحل الاب فيه المركز الرئيسي والاول، ويحتل الطفل المركز الأدنى، وتحتوي تربية الطفل في العسالة السلطوية بالعنف والقهر والتسوير، ومن اطلق من ذلك كون الاب عادلا او متسامحا حين اولده، فالأول الرئيسى هو العلاقات الموضوعية التي يقوم عليها نظام العسالة، والتي تقدر نوعية التفاعل بين الافراء وتحدد دور كل منهم، لا طبيعة الأشخاص الذين تقوم بينهم هذه العلاقات».

ممكن التصرف نحو الطفل في العسالة التي يلعب ضمتا الى الدور السيطر تصرفا في غالبه سلبيا، بحيث يتقل الى الطفل، يعني فيه الشخصية الخاتعة التي تتميز بخصيصهها السلطة، وفي الوقت الذي تزور فيه يد هذه الشخصية ضمن العسالة دونت صفاتها في كل المراحل اللاحقة التي يمر فيها الفرد في المدرسة والجامعة والوظيفة والدولة.

وهكذا زاد افرد، في اطار العسالة والمدرسة وبعد ذلك في اطار المجتمع، بعد نفسه يوما في مواجهة من يكونونه سنا ومن هم، بالتالي، ارفع منه مقاماً، بحيث يمارسون سيطرتهم عليه، كما يبرهنه ضعية، كما يشعر ان الآخرين هم الذين يبتخذون القرارات بالنيابة عنه فيقولون له ما يجب ان يفعله ويقتضيه.

«ان قيا مثل هذه لا بد ان تفرض على الفرد (يتابع د. شرابي) والتواضع من الرقابة تبدأ من سن الطفولة حتى سن الرشد، فلا النواصع ولا الذكاء ولا الاستقلال الاقتصادي يمكنها ان تحرر الفرد من سيطرة السلطة المخصصة التي اختيرها في طفولته، فالسيطرة الاجتماعية التي يمارسها الجيل القديم هي سيطرة تامة، كما انه ليس للثلاثين دور مستقل بمثلونه، فهم يخضعون باستمرار لآليات شديد من الفاضلتيين العقلية والجنسية، ويظلون مرتبطين بسلطة ابيه السوية، بحيث انهم يقولون في كل حين انهم ليسوا بالسلطة، بحيث انهم يعطون العاطفي والعقلي.

اما هكذا، واقع يتعلم الفرد من خلال تعامله مع ذوي السلطة في بيئته، كالب، وللعلم والحاكم (يتابع د. شرابي) كيف يقع الفرد عوانيته تجاه السلطة وكيف يتحاشى مواجهتها وهذا ما يؤدي بالطبع الى الخضوع والاعتماد للسلطة.

### ثانياً: الدولة السلطانية

لا يمكن ارجاع مفهوم الدولة في الوطن العربي الى فترة الاستقلال من العودية الى التاريخ العربي الاسلامي وما افترض من مفاهيم حول الدولة، فالدولة ايا كانت، توجد وترتبط بتحرر عن معيقاتها التاريخية والجغرافية، ان دراسة الدولة كمفهوم حديث والذي دخل اليا من مفاهيم أخرى يتطلب وبغرض اطلاق، انفس تلك المعايير التاريخية والجغرافية في الحسبان - لان اي افعال لهذه المعايير ما هو الا لمس احقية

شعبيا ونظاما على الفكر القومي العربي وعلى مقولة الامة العربية الخاتكة كيف استطاع هذا النظام بالتجديد ان يضرب بعرض الحائط بكل هذه العطايات ويقلب في خندق العدو والبص الامة الخاتكة وضد الرأي العام في بلد؟ اخبرنا كيف يمكن تصير وبوص هذا الاستخفاف غير العفول من قبل اغلب الانظمة السياسية العربية براءه ومشاعر مواطنيه؟ اسئلة واسئلة ساحلوا الرد عليها في المقالة.

### اولاً: التربية السائدة والتعود على الطاعة العمياء.

كثيرا ما يقال عن الفرد العربي على انه مطيع صبور مرضي ختوع متعود على الطاعة يخاف ويهاب كل من هو اكبر منه سنا وشأنا، ولكن هل هذا صحيح ان الفرد العربي نشأ وترعرع على الطاعة والصبر والاختناء للسلطة؟ حاسما بعد وقت قليل من التماسيح او التقي يفرض علينا الرجوع الى القيم التربوية وكذلك السائدات التي تربي عليها الفرد العربي داخل عيما وداخن مجتمعهم.

ما لا شك فيه ان القيم التي يتلقاها الفرد، منذ الصغر، داخل الاسرة وكذلك المدرسة تمثل قاعدة سلوكية اجتماعية وسياسية مسيطرة، فالترايط واضع بين العائكة والمدرسة وكذلك للمجتمع، فبنف العائكة وكذلك المدرسة مع تربية وتعليم الفرد حتى يتلاءم ويتماسح ويصدم مع المجتمع الذي يعيش فيه، ان اكثر علماء الاجتماع يؤكدون على ان شخصية الفرد تتكون ضمن العائكة والقيم التي تؤمن بها، فلذا جاء طرق تفكير الفرد يؤدي بالضرورة الى فهم السلوك الاجتماعي والسياسي في المجتمع.

يشتر - مناش شرابي هذه العلاقة فيقول: «ان عقل الطفل وتركيبه العاطفي، وفي الثاني مقترته على مجابهة الواقع والتفاعل معه كعضو في المجتمع، تتأثر تأثيرا بالغيا بأسلوب العائكة والتربية اللتين يتعرض لهما في السنوات الاولى من حياته فلذا كانت الامة سلبية وسلبية التربية صمجة ان مدتها تثبت الثقة بنفسه وتشجيعه على كل يقوم به وابشاع فضوله (بالاجابة على اسئلته واستجابات مائة وكاملة) وتقوية ارادته واعتماده على نفسه، وعرب بادنية وراعية دون امتلاكه او احد من استقلاله الذاتي».

اما اذا كانت التربية التقليدية بآلياتها في احياء عزيمة الفرد، وضعفوه ثقته بنفسه، وتقوية اعتماده على الغير، ففقدوا (يتجاهل اسئلته او الاستفزاء بها) وبالقضاء على استقلاله الذاتي، يصرف المتكسر شرابي بان القيم التربوية السائدة في مجتمعة العربي ما زالت تقليدية وتحافظ على الوضع القائم اي استمرارية السلطة القوية وقوم ككل في الكيب والقبض لدى الطفل، فالواقع الذي يجابه الطفل في العائكة هو واقع سطوي.







## الملكة غاضبة من اعلان «تقبل» فيه ديانا نجم كرة قدم

■ لندن-رويترز: قدعت الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا بشكوى ضد قناة تلفزيونية خاصة عرضت صورة استخدمت فيها وسائل الخداع الفوتوغرافي لتظهر فيها اميرة ويلز وهي تقبل نجم كرة القدم بول جاسكوين.

وقعت الإدارة البريطانية المختصة بالاعلامات التي نظرت في الشكوى المقدمة من ملكة بريطانيا بان سمحة «لايف تي. في» اخطأت باستخدامها تلك الصورة لان ظهور اعضاء العائلة المالكة في اعلانات يتطلب الحصول على اذن خاص وقصص بدم استخدامها مرة اخرى. وقالت الملكة اليزابيث ان الاعلان الذي كتب عليه «من يعلم ما يأتي به الغد» مناف للوقار.

ويشتهر بروج لاعبي الكرة البريطاني بقمعه بروج رعاية فئوية وقد ظهر في الصورة مع ديانا زوجة ولي عهد بريطانيا المتفصلة عنه وقد وضع على وجهه ابتسامة عريضة. وتظهر في الصورة الاصلية ديانا وهي تقبل بشغف زوجها الامير شارلز في شرفة قصر باكنغهام عقب زفافهما الاسطوري عام 1981.

## العثور على الجينة المختلة المورثة لنوع نادر من الصرع

اشتركت احاد أو حتى قاتلة للمرضى المصابين بالصرع

واشنطن - من بول ريسر:

اكتشف باحثون في كاليفورنيا وفكتدا «الجينة» المورثة التي تسبب الصرع للأشخاص الذين يرثون جينة مختلة من كل من الوالدين. ويقول الخبراء ان الاكتشاف سوف يساهم في تشخيص المرض النادر. وقد ذكر الباحثون الذين يعملون في جامعة ستامفورد وجامعة هاستي في كاليفورنيا في تقرير نشره في مجلة «ساينس» (العلوم) ان الجينة المذكورة موجودة على الكروموسوم رقم 21، وهي عندما تؤدي وظيفتها بشكل طبيعي تسبب انتاج بروتين يدعى «سيستاتين ب». والنوع الخلل من الجينة إذا تم توارثه من كلا الوالدين يدعو الى الإصابة بالصرع المتقدم EPM1، وهو واحد من أنواع الصرع الاربعين المعروفة. وقد سبق لعلماء ان اكتشفوا الجينة المسببة لنوعين آخرين. أما النوع الأخير فهو نادر في الولايات المتحدة، إلا أنه أكثر شيوعاً في فنلندا، حيث يصيب شخصاً واحداً من كل 20 ألف شخص. وقال الدكتور ريتشارد مايرز، الباحث في جامعة ستامفورد والمصرف على الدراسة ان العثور على الجينة سييسج العلماء تطوير فحص تشخيص للصرع المتقدم، وهذا أمر مهم لأن طاق فتيونين الستمتع لمعالجة بعض أشكال الصرع قد يسبب تقدم العلوم.

■ عمان - ق. ب. يمكن مهندس اردني

من تحقيق انجاز علمي في مجال الانشاءات العملاقة عندما تمكن من اكتشاف مادة تساهم في تقليل الكلفة الاجمالية للانشاءات، بالإضافة للحفاظ على البيئة من التلوث. فقد توصل الدكتور المهندس زهير سمارة الذي يعمل في وزارة الاشغال العامة الى صناعة مادة انشائية من مركب الفوسفاتسيوم وكربونات الكالسيوم ومادة الاسمنت يمكن استخدامها في انشاء المباني والطرق العامة. ويرى الدكتور سمارة ان اكتشافه سيقفل من الكلفة الاجمالية للانشاءات.

## مهندس اردني يتمكن من اكتشاف مادة جديدة تقلل تكاليف الانشاءات

## حنبلع وليس غاندي!

رشاد ابو شاور

اخر ايامي - واحبب اننا زوجتي واننا لن نحب بعده. هو حنبلع كنعان. وهو الآن في سبت الثانية. وقد ولد في تونس الخضراء، الكنعانية الفينيقية التي استعجمها البسار. او عيلسة الصيدونية، التي اُنشئت لمطارب العظمى الذي تصدى روما واساطيريتها التي حكمت العالم القديم وتكررت في التسيد على العالم. واستمدت الشعوب والامم واستباححت خيرات الدنيا لتزف حكامها ونبلاتها و... شعبها. احسبك تعرفون شيئا عن بطولة حنبلع وجبروته وعبقريته العسكرية ومكانته من مياقة روما وبلطته وجيوشه ومحاربة الاساطير الجوارية طيلة تسعة اعوام وعلى ارضها الى ان... خذله تمار قمرطاج وتطاول من اعداده بالمؤنة والعداء... وكان ان دفعوا الشمن لقرطاج التي حاربت معركة العبيد والعذبيين. ورفضت راية الحصان على النقام العالي الاحادي للفسطاط (نومسبر) (الذي). وهذا يذكرنا بتجرب امريكا هذه الايام. وما تفتله، وايضا بمن شقوا عصا العانة على ظلمي وبلجنتها... اخرونا في تونس بكتيون اسم البطل الفينيقي وسيد الحروب البونيقية مكا: حنبلع. وبما ان ابني كنعان الذي ما زال في الاخير الاخير من سنة الثانية العربية قلب الى حاء في اللغات اللاتينية بسبب صعوبة نطقه على الاوروبيين. ودمج حنبلع الجبل فيه معرفة صحيحة بالعلاقة بين الكنعاني واليهودي، فيما يتضح بان... والصلة بينهما لا تفك ابدا، والبطل الكنعاني الفينيقي هو ابن الالهة ووريثها على الارض وامتدادها.

واسم ابني المركب هذا، وان بدا عسيرا على من سيتأدبه به اخترصر الى كنعان. وهذا سيدكر بأنه عربي فلسطيني تونسي كنعاني. ما دفعني للتعبس في الحديث مع قراء القدس العربي، عن احد افراد اسرتي ام غير شخصي. لا طبع انكم تتابعون اخبار الجنوة... لا اقص (اسرائيل) ابنة الغرب التي نقست جنوبها علينا، وانما البقرة الانكليزية (التمهت) (بالجنون، وهي تمة لم يلقها العراق او السودان او ليبيا او الفلسطينيين ضد البقرة الانكليزية. لهم ما ان ابني كنعان الذي ما زال في الاخير الاخير من سنة الثانية يرضع حليباً مهيئاً يا باني في قلب عليا ايقار واطفال سعداء تتألم السعادة من (الجنون) الذي يتحفظون به! نحن ومثل غيرنا خفتنا من انتقال مرض جنون البقر الى ابنتا. لا سمح الله - وهذا خذنا كاشرة نقاب النفر في هذا البلاد الجديد القادم اليها من اوروبا الغربية وورثها بريطانيا العظمى.

عسا العانة على ظلمي وبلجنتها... اخرونا في تونس بكتيون اسم البطل الفينيقي وسيد الحروب البونيقية مكا: حنبلع. وبما ان ابني كنعان الذي ما زال في الاخير الاخير من سنة الثانية العربية قلب الى حاء في اللغات اللاتينية بسبب صعوبة نطقه على الاوروبيين. ودمج حنبلع الجبل فيه معرفة صحيحة بالعلاقة بين الكنعاني واليهودي، فيما يتضح بان... والصلة بينهما لا تفك ابدا، والبطل الكنعاني الفينيقي هو ابن الالهة ووريثها على الارض وامتدادها.

واسم ابني المركب هذا، وان بدا عسيرا على من سيتأدبه به اخترصر الى كنعان. وهذا سيدكر بأنه عربي فلسطيني تونسي كنعاني. ما دفعني للتعبس في الحديث مع قراء القدس العربي، عن احد افراد اسرتي ام غير شخصي. لا طبع انكم تتابعون اخبار الجنوة... لا اقص (اسرائيل) ابنة الغرب التي نقست جنوبها علينا، وانما البقرة الانكليزية (التمهت) (بالجنون، وهي تمة لم يلقها العراق او السودان او ليبيا او الفلسطينيين ضد البقرة الانكليزية. لهم ما ان ابني كنعان الذي ما زال في الاخير الاخير من سنة الثانية يرضع حليباً مهيئاً يا باني في قلب عليا ايقار واطفال سعداء تتألم السعادة من (الجنون) الذي يتحفظون به! نحن ومثل غيرنا خفتنا من انتقال مرض جنون البقر الى ابنتا. لا سمح الله - وهذا خذنا كاشرة نقاب النفر في هذا البلاد الجديد القادم اليها من اوروبا الغربية وورثها بريطانيا العظمى.

عسا العانة على ظلمي وبلجنتها... اخرونا في تونس بكتيون اسم البطل الفينيقي وسيد الحروب البونيقية مكا: حنبلع. وبما ان ابني كنعان الذي ما زال في الاخير الاخير من سنة الثانية العربية قلب الى حاء في اللغات اللاتينية بسبب صعوبة نطقه على الاوروبيين. ودمج حنبلع الجبل فيه معرفة صحيحة بالعلاقة بين الكنعاني واليهودي، فيما يتضح بان... والصلة بينهما لا تفك ابدا، والبطل الكنعاني الفينيقي هو ابن الالهة ووريثها على الارض وامتدادها.

عسا العانة على ظلمي وبلجنتها... اخرونا في تونس بكتيون اسم البطل الفينيقي وسيد الحروب البونيقية مكا: حنبلع. وبما ان ابني كنعان الذي ما زال في الاخير الاخير من سنة الثانية العربية قلب الى حاء في اللغات اللاتينية بسبب صعوبة نطقه على الاوروبيين. ودمج حنبلع الجبل فيه معرفة صحيحة بالعلاقة بين الكنعاني واليهودي، فيما يتضح بان... والصلة بينهما لا تفك ابدا، والبطل الكنعاني الفينيقي هو ابن الالهة ووريثها على الارض وامتدادها.

عسا العانة على ظلمي وبلجنتها... اخرونا في تونس بكتيون اسم البطل الفينيقي وسيد الحروب البونيقية مكا: حنبلع. وبما ان ابني كنعان الذي ما زال في الاخير الاخير من سنة الثانية العربية قلب الى حاء في اللغات اللاتينية بسبب صعوبة نطقه على الاوروبيين. ودمج حنبلع الجبل فيه معرفة صحيحة بالعلاقة بين الكنعاني واليهودي، فيما يتضح بان... والصلة بينهما لا تفك ابدا، والبطل الكنعاني الفينيقي هو ابن الالهة ووريثها على الارض وامتدادها.



حصلت الصحافية الامريكية اليكس فريدمان على جائزة بوليتز للصحافة الوطنية امس الاول

## 3 آلاف حالة حمل بين المراهقات الامريكيات يوميا!

■ واشنطن-ق. ب. سلطت تفسير امريكي صدر حديثاً الضوء على ظاهرة ارتفاع نسبة الحمل بين المراهقات الامريكيات في السنوات الاخيرة بسبب العلاقات غير المشروعة، مشيرة الى ان هذه النسبة فاقت ضيلاتها في أي دولة صناعية أخرى. وقال التقرير الذي نشر في مجلة الجمعية الطبية الامريكية ان حالات الحمل بين المراهقات في الولايات المتحدة الامريكية في ازدياد مستمر على الرغم من التحذيرات الرسمية وخاصة في المدارس، حيث وصلت الى 3 آلاف حالة يوميا، ما يفسر التقارير التي اشارت الى ان نسبة الولادات ارتفعت منذ عام 1985 بمعدل 18 في المئة.

ويبرع للباحثون الاجتماعيون بسبب ارتفاع نسبة الحمل بين المراهقات الامريكيات الى التفتك الاسري، واستشراف حالات الفساد في الولايات المتحدة، وتراجع القيمة الاجتماعية للزواج لدى الامريكيتين.

## العاب الكمبيوتر تسبب التهاب الفواصل

■ واشنطن-ق. ب. توصلت نتائج دراسة جينية الى ان الاشخاص اللولعين بالاعمال القيدوي والكمبيوتر هم اكثر عرضة للاصابة بمرض التهاب الفواصل. وقال الدكتور جاري ماريسون احد كبار الاساتذة في كلية الطب في جامعة اموري في ولاية جورجيا الامريكية ان بات في المؤكد ان لعب ألعاب الفيديو والكمبيوتر معرضون للاصابة بالالتهابات للزمن، وليس في مفصل ايديهم فحسب وإنما في اوتاهم ايضا، حسب قوله.

وقد تم اختبار 142 شخصا بخصرون على ممارسة هذه الألعاب، ان تين ان 65 منهم اصيبوا بمرض التهاب الفواصل، ويؤثر ماريون سبب ذلك الى التكرار في اداء الحركات التي تتطلبها اللعبة، سيما الضغط على ذات الازرار، وذلك على مدى ساعات طويلة يقضيها الشبان والاطفال في ممارسة تلك الألعاب.

## استخدام ممرات سكك الحديد القديمة لأغراض أخرى

■ واشنطن-ق. ب. نجحت هيئة امريكية شكلت مؤخرا في الاقادة من الممرات القديمة للسكك الحديدية القديمة التي شكت شركاتها من استخدامها بسبب عوامل الزمن، وبذلك هذه الهيئة في تحويل تلك الممرات لاستخدامات أخرى.

وقال مصدر في الهيئة انه ترحب الآن تحويل ممرات في نحو 700 منطقة مختلفة في الولايات المتحدة ما يفتح له في نحو 1500 مليون دولار سنويا على الاقتصاد الامريكي، وتركز الفكرة على ان يتم استخدام تلك الممرات من قبل الاعمال والهي الدراجات الهوائية حيث تستفيد من ذلك القادان ومحات بيع الاغذية وبيع العجلات وتاجير المعدات للناس.

## اصابة 50 شخصا في حادث قطار في بنجلادش

■ دكا-رويترز: قال مسؤولون بالسكك الحديدية في بنجلادش امس الاربعاء ان نحو 50 شخصا اصيبوا بجروح عندما خرجت أربع عربات بقطار سريع عن مسارها في شمال البلاد.

وقال المسؤولون ان التحقيقات جارية لمعرفة سبب الحادث الذي وقع في قرية تتروكوتا امس الاول الثلاثاء.

وقال شهود عيان ان عدة اشخاص من بينهم نساء واطفال اصيبوا عندما اقتروا من التوافد ونقاط خروج اقترى من العربات التي خرجت عن مسارها.

ونكر مسؤول ان نحو 50 شخصا يعالجون في المستشفى من كدمات وكسور بسيطة.

## اربعة شعراء يؤسسون بيت الشعر في المغرب

■ الرباط-اف ب. أعلن أربعة من كبار شعراء المغرب مع محمد بنيس ومحمد بنيلحة وصالح بوسريف وحسن نجم تأسيس بيت الشعر في المغرب استجابة لطلبات احياء الشعر للغربي والعربي. وقال بيان التأسيس الذي نقلته وكالة فرانس برس من غير فيجت عن حجة خارج الشعر نعلن اليوم عن انشاء بيت الشعر في المغرب سنوات ونحن نأمل انشاء المكان الذي نتلقى فيه بصفتنا شعراء او لا... (....) ثم ما نحن نتجرا على مفاجأة انفسنا كما نقاجنا للقصيدة بمعاد الفكرة، حرة من اعباء شان لها بها.

واعترى الشعراء الاربعة ان «الوضعية الراهنة للشعر المغربي الحديث، فضلا عن مداها الصعب، لم تعثر دائما على ما يهين لها فرصة خلق شرائط جديدة يتفاعل فيها الشعراء مع الشعراء، والشعراء مع جمهور الشعر في المغرب، والشعراء مع النقاد، بدلا من ذلك انسحبت انماي واضح الشعر منها، بين مطرقتين، انذات وسواها.

ومحمد بن عماره. نظم المركز القومي للمسرح والموسيقى في القاهرة الذي يرأسه الفنان محمود الحديتي حفل تابين في المسرح القومي بمناسبة تكري الاربعين لوفاء الناقد الادبي فؤاد دولة امة الاسرعة.

كامل حسن المتهور وزير الخارجية الليبي الاسبق وعضو الاكاديمية للغة في المجلس القومي للثقافة العربية بالرباط محاضرة بعنوان العرب والغرب.

في طبعه جديدة وانيقة صدرت عن المركز الثقافي العربي بالدار البيضاء وبيروت روياتا «الغربة» و«التيتم» للكاتب والفكر المغربي عبد الله العروي.

مندى شومان الثقافي في عمن نظم ندوة لاجياء ذكرى الشهيد عبد القادر الحسيني تحدث فيها كل من بهجت ابو غربية والنكتور موسى الحسيني، والباحث جميل بركات.

تكون مخطئة لانها لم تبدل جدا كبيرا من اجل ان تظهر للرأي العام وراعتا. واصافت انه كان ينبغي عليها ان

فاطمة محمود ابو طاقية رفع دعوى قضائية ضد الملكة يسرا لتتهمها فيها بالاساءة للمرأة المصرية بعد الاحداث التي تعرضت لها خلال المصايف الماضية والمتعلقة بقضيتها مع الضابط ابو الروس الذي عثر عليه خارج شقتها.

كما قررت للحجية الزام الملكة يسرا بضرورة تقديم اعتذار علني للنساء المصريات بالإضافة لارتداء الحجاب.

وفي تصريحات خاصة لـ (القدس العربي) ذكرت فاطمة محمود والتي تخرجت قبل اربعة اعوام من كلية الحقوق بجامعة القاهرة انها قررت ان تكون الدعوى التي رفعتها ضد يسرا هي اول قضية تترافع فيها اسم احدى المحاكم.

واضافت فاطمة انها لا تري من وراء ذلك أي نوع من الشهرة لكنها لاجأت اليها بسبب شعورها بما يشبه الحزن والعار بعد حادث يسرا والتي تؤكد الحماية انها كانت من المحجبن بمختلف اعماها السينمائية.

وقالت فاطمة انها لا تقصد من الدعوى ادانة يسرا فهي تلق في حالة حياء تام لكنها من وجهة نظرها كان ينبغي عليها الا تعمل فيما حدث بحيث تبدو في نظر الكثيرين وكأنها متورطة وليست بريئة.

وتكرت فاطمة في تصريحات لـ (القدس العربي) بقولها انني ماضية في اجراءات التقاضي ضد يسرا بالرغم من حبي الشديد لها لكنني حزينة بسبب قيامها بارتداء ملابس سيئة للمرأة المصرية وتحض على انحراف الشبان وخاصة في فيلما الاخير طيور الغلام امام عادل امام.

ومن المعروف ان هذه اول دعوى قضائية ترفعها امرأة محجبة ضد احدى الممثلات... على صعيد اخر تستعد يسرا حاليا لتصوير فيلمين جديدين اولهما مع المخرج شريف عرفة والثاني مع خيري بشاره وهي لا تعرف شيئا عن هذه الدعوى القضائية وقد تصالها خلال الايام القادمة صحيفة الدعوى.

مقترب على اقناع الآخرين بالقيام بواجباتهم تكون عادية.

العقرب: 23 تشرين الاول - 22 تشرين الثاني الشركاء سيكوفون متعاونين هذا اليوم.

القوم: 23 تشرين الثاني - 21 كانون الاول اخبار مثيرة في طريقها اليك مما يدعو للتفكير في المستقبل.

السراط: 22 حزيران - 22 تموز مكاسب مالية هذا اليوم اكثر مما هو متوقع.

الأسد: 23 تموز - 22 آب اذا كان هناك تغير في علاقتك الشخصية فسيكون ذلك للاحسن.

القراء: 23 آب - 22 ايلول العمل يسير بانتظام لكن لا تجرب هذا اليوم امورا غير مألوفة لك.

التمل: 21 آذار - 20 نيسان مساء هذا اليوم يتركز حول اتصالات مع آخرين بالهاتف.

الثور: 21 نيسان - 20 ايار هذا اليوم جيد للفت نظر المسؤولين اليك.

الجوزاء: 21 ايار - 21 حزيران يوم ملائم للحب.

كلام النجوم

الزمن: 23 ايلول - 22 تشرين الاول

العقرب: 23 تشرين الاول - 22 تشرين الثاني

الشركاء سيكوفون متعاونين هذا اليوم

القوم: 23 تشرين الثاني - 21 كانون الاول

اخبار مثيرة في طريقها اليك مما يدعو للتفكير في المستقبل

السراط: 22 حزيران - 22 تموز

الأسد: 23 تموز - 22 آب

اذا كان هناك تغير في علاقتك الشخصية فسيكون ذلك للاحسن

القراء: 23 آب - 22 ايلول

العمل يسير بانتظام لكن لا تجرب هذا اليوم امورا غير مألوفة لك

التمل: 21 آذار - 20 نيسان

مساء هذا اليوم يتركز حول اتصالات مع آخرين بالهاتف

الثور: 21 نيسان - 20 ايار

هذا اليوم جيد للفت نظر المسؤولين اليك

الجوزاء: 21 ايار - 21 حزيران

يوم ملائم للحب

كلام النجوم

الزمن: 23 ايلول - 22 تشرين الاول

العقرب: 23 تشرين الاول - 22 تشرين الثاني

الشركاء سيكوفون متعاونين هذا اليوم

القوم: 23 تشرين الثاني - 21 كانون الاول

اخبار مثيرة في طريقها اليك مما يدعو للتفكير في المستقبل

السراط: 22 حزيران - 22 تموز

الأسد: 23 تموز - 22 آب

اذا كان هناك تغير في علاقتك الشخصية فسيكون ذلك للاحسن

القراء: 23 آب - 22 ايلول

العمل يسير بانتظام لكن لا تجرب هذا اليوم امورا غير مألوفة لك

التمل: 21 آذار - 20 نيسان

مساء هذا اليوم يتركز حول اتصالات مع آخرين بالهاتف

الثور: 21 نيسان - 20 ايار

هذا اليوم جيد للفت نظر المسؤولين اليك

الجوزاء: 21 ايار - 21 حزيران

يوم ملائم للحب

كلام النجوم

الزمن: 23 ايلول - 22 تشرين الاول

العقرب: 23 تشرين الاول - 22 تشرين الثاني

الشركاء سيكوفون متعاونين هذا اليوم

القوم: 23 تشرين الثاني - 21 كانون الاول

اخبار مثيرة في طريقها اليك مما يدعو للتفكير في المستقبل

السراط: 22 حزيران - 22 تموز

الأسد: 23 تموز - 22 آب

اذا كان هناك تغير في علاقتك الشخصية فسيكون ذلك للاحسن

القراء: 23 آب - 22 ايلول

العمل يسير بانتظام لكن لا تجرب هذا اليوم امورا غير مألوفة لك

التمل: 21 آذار - 20 نيسان

مساء هذا اليوم يتركز حول اتصالات مع آخرين بالهاتف

الثور: 21 نيسان - 20 ايار

هذا اليوم جيد للفت نظر المسؤولين اليك

الجوزاء: 21 ايار - 21 حزيران

يوم ملائم للحب

كلام النجوم

الزمن: 23 ايلول - 22 تشرين الاول

العقرب: 23 تشرين الاول - 22 تشرين الثاني

الشركاء سيكوفون متعاونين هذا اليوم

القوم: 23 تشرين الثاني - 21 كانون الاول

اخبار مثيرة في طريقها اليك مما يدعو للتفكير في المستقبل

السراط: 22 حزيران - 22 تموز

الأسد: 23 تموز - 22 آب

اذا كان هناك تغير في علاقتك الشخصية فسيكون ذلك للاحسن

القراء: 23 آب - 22 ايلول

العمل يسير بانتظام لكن لا تجرب هذا اليوم امورا غير مألوفة لك

التمل: 21 آذار - 20 نيسان

مساء هذا اليوم يتركز حول اتصالات مع آخرين بالهاتف

الثور: 21 نيسان - 20 ايار

هذا اليوم جيد للفت نظر المسؤولين اليك

الجوزاء: 21 ايار - 21 حزيران

يوم ملائم للحب

كلام النجوم

الزمن: 23 ايلول - 22 تشرين الاول

العقرب: 23 تشرين الاول - 22 تشرين الثاني

الشركاء سيكوفون متعاونين هذا اليوم

القوم: 23 تشرين الثاني - 21 كانون الاول

اخبار مثيرة في طريقها اليك مما يدعو للتفكير في المستقبل

السراط: 22 حزيران - 22 تموز

الأسد: 23 تموز - 22 آب

اذا كان هناك تغير في علاقتك الشخصية فسيكون ذلك للاحسن

القراء: 23 آب - 22 ايلول

العمل يسير بانتظام لكن لا تجرب هذا اليوم امورا غير مألوفة لك

التمل: 21 آذار - 20 نيسان

مساء هذا اليوم يتركز حول اتصالات مع آخرين بالهاتف

الثور: 21 نيسان - 20 ايار

هذا اليوم جيد للفت نظر المسؤولين اليك

الجوزاء: 21 ايار - 21 حزيران

يوم ملائم للحب

كلام النجوم

الزمن: 23 ايلول - 22 تشرين الاول

العقرب: 23 تشرين الاول - 22 تشرين الثاني

الشركاء سيكوفون متعاونين هذا اليوم

القوم: 23 تشرين الثاني - 21 كانون الاول

اخبار مثيرة في طريقها اليك مما يدعو للتفكير في المستقبل

السراط: 22 حزيران - 22 تموز

الأسد: 23 تموز - 22 آب

اذا كان هناك تغير في علاقتك الشخصية فسيكون ذلك للاحسن

القراء: 23 آب - 22 ايلول

العمل يسير بانتظام لكن لا تجرب هذا اليوم امورا غير مألوفة لك

التمل: 21 آذار - 20 نيسان

مساء هذا اليوم يتركز حول اتصالات مع آخرين بالهاتف

الثور: 21 نيسان - 20 ايار

هذا اليوم جيد للفت نظر المسؤولين اليك

الجوزاء: 21 ايار - 21 حزيران

يوم ملائم للحب

كلام النجوم

الزمن: 23 ايلول - 22 تشرين الاول

العقرب: 23 تشرين الاول - 22 تشرين الثاني

الشركاء سيكوفون متعاونين هذا اليوم

القوم: 23 تشرين الثاني - 21 كانون الاول

اخبار مثيرة في طريقها اليك مما يدعو للتفكير في المستقبل

السراط: 22 حزيران - 22 تموز

الأسد: 23 تموز - 22 آب

اذا كان هناك تغير في علاقتك الشخصية فسيكون ذلك للاحسن

القراء: 23 آب - 22 ايلول

العمل يسير بانتظام لكن لا تجرب هذا اليوم امورا غير مألوفة لك

التمل: 21 آذار - 20 نيسان

مساء هذا اليوم يتركز حول اتصالات مع آخرين بالهاتف

الثور: 21 نيسان - 20 ايار